revista del

# consumidor

DE COLECCION Y CONSULTA

DIEZ PESOS

## ¿Papá, me dejarás jugar alguna vez?

## Juguetes

No. 10

# Esta Ley es suya, hágala valer

Si el empaque, envoltura, etiqueta o publicidad de un juguete le ofrece una garantía o contiene la leyenda "garantizado", o alguna otra equivalente, usted tiene derecho a que se le indique en qué consiste ésta y la manera de hacerla efectiva. (Art. 10)

Por su lado, los términos de dichas garantías deben ser claros y precisos, indicando el alcance, la duración y condiciones de la misma, así como los establecimientos y la forma en que el consumidor puede hacerlas efectivas. (Art. 11)

Si algún juguete es peligroso, el proveedor deberá incorporarle, en un instructivo anexo, las advertencias necesarias para que su empleo se lleve a cabo con la máxima seguridad posible. (Art. 13)

Las reclamaciones para el cumplimiento de garantías, o por deficiencias de fabricación, pueden presentarse al vendedor o al fabricante, indistintamente, dentro de los dos meses siguientes a la fecha en que se haya adquirido el juguete, siempre que no se hubiese alterado sustancialmente el artículo por descuido. (Art. 34)

Los fabricantes de juguetes, por su parte, deben asegurar el suministro oportuno de partes y refacciones durante el lapso en que aquellos se fabriquen, armen o distribuyan, y posteriormente, durante un tiempo razonable en función de la durabilidad de los juguetes. (Art. 37)

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR

# ¿El juego o el juguete?

Indudablemente, la Navidad y Los Santos Reyes son dos fechas de gran impacto, tanto para la tradición como para el presupuesto del consumidor mexicano.

Basta considerar que,en el corto espacio de un mes, los padres de familia gastarán en juguetes una cantidad aproximada a los 2 mil 500 millones de pesos, lo que constituye una verdadera estampida de billetes.

El origen de esta loca carrera se halla en la costumbre de regalar —a veces lo que sea—; reforzada poderosamente por la publicidad; que a la sazón convierte a los niños en blanco favorito de sus disparos.

Lamentablemente,y a pesar del gasto, a menudo desproporcionado respecto al ingreso, no siempre se estimula el desarrollo normal del niño, ya que muchos de estos juguetes son sólo subproductos mal pensados y peor ejecutados de la sociedad de consumo en que vivimos.

Por otra parte, resulta evidente que lo primero que nuestros hijos necesitan es amor y comprensión. Sin embargo, suele asociarse la dimensión del cariño con la magnitud del precio del juguete. Esto nos orilla a comprar juguetes peligrosos, juguetes frágiles, juguetes bélicos. . . , en fin, juguetes que no estimulan la creatividad del niño y que en nada contribuyen a la formación de su personalidad.

Lo importante, señalan los entendidos en la materia, es el juego y no el juguete; éste es sólamente un objeto; el sujeto, el que juega, es el niño.

Poseer y disfrutar son conceptos completamente diferentes. No confunda, pues, a sus hijos: los juguetes se tienen; en los juegos se está.

La REVISTA DEL CONSUMIDOR se publica mensualmente como el órgano oficial de difusión del INTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR, Insurgentes Sur N0. 1871. México 20, D.F. Teléfono 550-47-55, y está totalmente impresa en papeles nacionales por EDESA, Kilómetro 17.5 de la Avenida Presidente Juárez, Tlalnepantla, Estado de México, Tel.: 535-26-25, 578-87-42 y 565-03-91. Tipografías por Multiservicios Publicitarios, Av. Universidad N0. 1499, México 21, D.F. Teléfonos 524-96-12 y 524-09-20. Distribuída por la Unión de Voceadores de México y Distribuidora Intermex, S.A. Afiliada a la Cámara Nacional de la Industria Editorial. Se reservan todos los derechos conforme a la Unión Internacional del Derecho de Autor. No se autorizará el uso de ninguno de los materiales que aparecen en esta publicación para fines publicitarios y comerciales. El contenido de los artículos firmados es responsabilidad directa del autor y no necesariamente refleja ni la filosofía ni el criterio editorial de la revista. No se devuelven originales. Certificado de Licitud de la Comisión Calsificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas, dependiente de la Secretaría de Educación Pública, según oficio N0. 504-1081, del 19 de octubre de 1976. Registrada como correspondencia de segunda clase por la Dirección General de Correos mediante oficio N0. 6339, expediente N0. 091.70-1423, de fecha 19 de Noviembre de 1976.



PORTADA: Dibujo de un alumno del Centro de Actividades Creativas e Investigación Educativa de la Ciudad de México.

# DIRECTORIO


CONSEJO EDITORIAL

PRESIDENTE
DIRECTOR GENERAL DEL
INSTITUTO NACIONAL
DEL CONSUMIDOR
Lic. Adolfo Lugo Verduzco

VOCALES

SUBDIRECTOR DE ORIENTACION
Y DIFUSION DEL INC.
Lic. José Antonio Perea Gavaldón

SUBDIRECTOR TECNICO
DEL INC.
Lic. Guillermo Wilkins

SUBDIRECTOR
ADMINISTRATIVO DEL INC.
Lic. Rogerio Canto Cantú

COORDINADOR DE
ORIENTACION Y DIFUSION
DEL INC.
Lic. José Luis Turueño

JEFE DE PRENSA Y RELACIONES
PUBLICAS DEL INC.
Lic. Gabriel Pereyra

EDITOR
Patricio Vega B.

COORDINADOR EDITORIAL
Sol de Durán

JEFE DE PRODUCCION
Marta A. Villanueva Silva

JEFE DE REDACCION
Salvador Peniche Pasos

REDACCION
María Elena Rico
Marco A. Almazán
Leticia Roa Limas
Patricia Berumen

JEFE DE ARTE Y DISEÑO
Rafael Domínguez Hernández

ILUSTRACION Y MAQUETEO
Augusto Apón
Ricardo Baeza
Manuel Uribe

JEFE DE DIFUSION
Víctor M. González R.

CIRCULACION
Rubén de la Mora

COORDINADOR DEL
DEPARTAMENTO TECNICO
DEL INC.
Carlos Cárdenas

FOTOGRAFIA
Eduardo Donnay



| Precios | República Mexicana | Extranjero |
|---|---|---|
| Ejemplar suelto | $ 10.00 M.N. | U.S. $ 0.60 |
| Suscripción anual (12 números) | $ 100.00 M.N. | U.S. $ 6.00 |
| Ejemplar atrasado | $ 15.00 M.N. | U.S. $ 0.90 |


# INDICE


| | Pág. |
|---|---|
| Editorial | 433 |
| Indice | 434 |
| Sumario | 435 |
| Escoger un Juguete No es Cosa de Juego | 436 |
| Para el Cuidado de los Niños | 444 |
| Cohetes, Cohetitos y Cohetones | 446 |
| La Entrevista del Mes (José Gordillo) | 449 |
| Los Juguetes: Dónde, Cuándo, Cómo y Qué Comprar | 453 |
| ¿Felíz Navidad 1977? | 458 |
| Santa Claus Vs. Reyes Magos | 465 |
| Consumatum Est | 468 |
| ¿Fiestas Sagradas o Profanas? | 470 |
| Notas de Consumo | 474 |
| Para ayudar al Niño | 476 |
| Juguetes Artesanales | 479 |
| Navidad y Reyes Vista por los Niños | 482 |
| Al Niño, Respeto | 487 |
| Pavos | 489 |
| La Correspondencia | 495 |

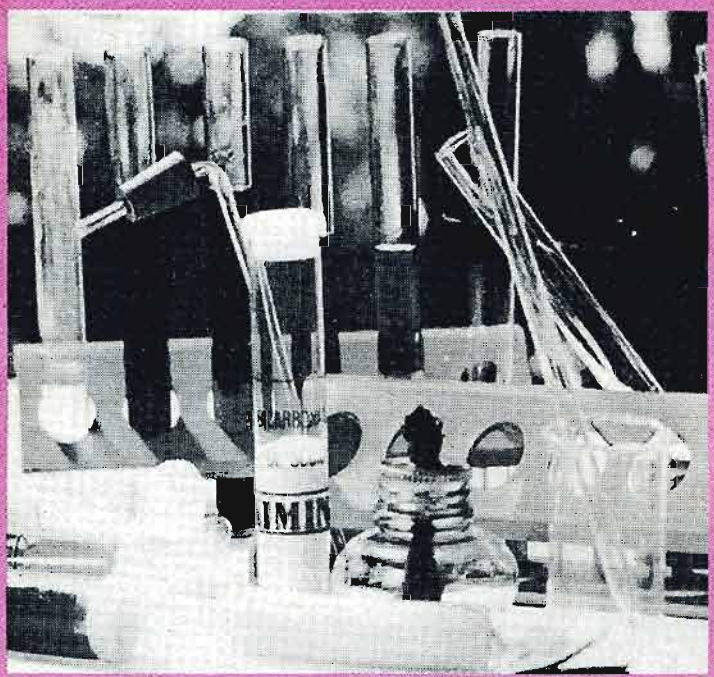

La REVISTA DEL CONSUMIDOR tiene como objetivo esencial proporcionar a los consumidores información, orientación y consejo acerca de bienes y servicios, así como ofrecerles recomendaciones y sugerencias en todo lo tocante al manejo racional del presupuesto familiar y la preservación de la dignidad humana. Ni la revista ni el Instituto Nacional del Consumidor aceptarán muestras de productos ni se comprometerán de manera alguna con ningún tipo de intereses comerciales. Los estudios comparativos de la REVISTA DEL CONSUMIDOR llevarán el propósito único de informar y orientar a sus lectores, y no podrán ser utilizados para ningún fin publicitario o comercial. La violación de esta prohibición expresa ameritará denuncia ante las autoridades correspondientes. Los productos que se utilizan para la elaboración de los estudios comparativos se adquieren en el mercado libre, precisamente bajo las condiciones en las que los compran normalmente los consumidores, y se sujetan a pruebas exhaustivas de laboratorio y al juicio de expertos en el producto objeto de la investigación.


Correspondencia y Suscripciones: Diríjase a la REVISTA DEL CONSUMIDOR. Insurgentes Sur No. 1871. México 20, D.F.



**El Instituto Nacional del Consumidor autoriza la reproducción total o parcial de los textos incluídos en esta revista, siempre que se indique su procedencia.**

# SUMARIO



Ciertos juguetes no deben darse a niños pequeños, porque pueden intoxicar, dar toques eléctricos o producir heridas. El peligro, en realidad, puede depender del juguete en sí, o del uso que se le de. En el primer caso, se encuentran los revólveres y los arcos que tiran proyectiles. Pero un papalote, que no es peligroso en principio, puede llegar a serlo si se manipula cerca de un cable de alta tensión.

Pág. 460

Para escoger el juguete de su hijo en esta Navidad, no se fije en el precio, el tamaño o la marca. . . tampoco en las recomendaciones de un artista de televisión. El psicólogo le dirá que la mejor compra es la que divierte y al mismo tiempo ayuda a la evolución normal del niño.

Pág. 438

"El hombre transforma todo lo que toca", apunta José Gordillo, nuestro entrevistado del mes. Agrega: "El niño, al jugar, otorga contenido a las cosas; crea sus propios juguetes cuando carga las cosas con un nuevo significado profundo que los hace vivir y convertirse, a la vez, en objetos culturales".

Pág. 451

Los niños tienen la palabra. Con su lenguaje sencillo, y a la vez complejo, opinan de la Navidad, los Santos Reyes, las Posadas, los adultos, y lo que consideran más importante en las fiestas que se aproximan: los juguetes.

Pág. 483

Santa Claus induce al consumidor a "alocarse un poquito" en Nochebuena. Ojalá y los de Belén no pierdan la batalla ante el nórdico, como ha disminuído la importancia del Día de Muertos ante el "Halloween", las mañanitas ante el "happy birthday" y el agua de jamaica ante la coca-cola.

Pág. 466

# Escoger un juguete no es cosa de juego

*El juego no es una simple distracción, sino una función fundamental en la evolución normal del niño*

Ante los aparadores navideños, llenos de juguetes y adornados con musgo y nieve artificial; ante la enorme oferta decembrina, el padre de familia duda, se pregunta y no sabe cómo resolver el problema:

—¿Qué juguete le compraré a mi hijo?

El quid real del asunto no es el precio, ni el tamaño ni la marca. . . ni el hecho de que lo recomiende tal o cual artista en la televisión.

¿Quiere usted saber qué juguete comprar, con la máxima probabilidad de dar en el clavo?

Tal vez sea oportuno, entonces, el consejo de un psicólogo especializado en niños. Este seguramente le dirá que el artículo adecuado es *aquel que responda realmente a las necesidades del pequeño, según su etapa de desarrollo intelectual.*

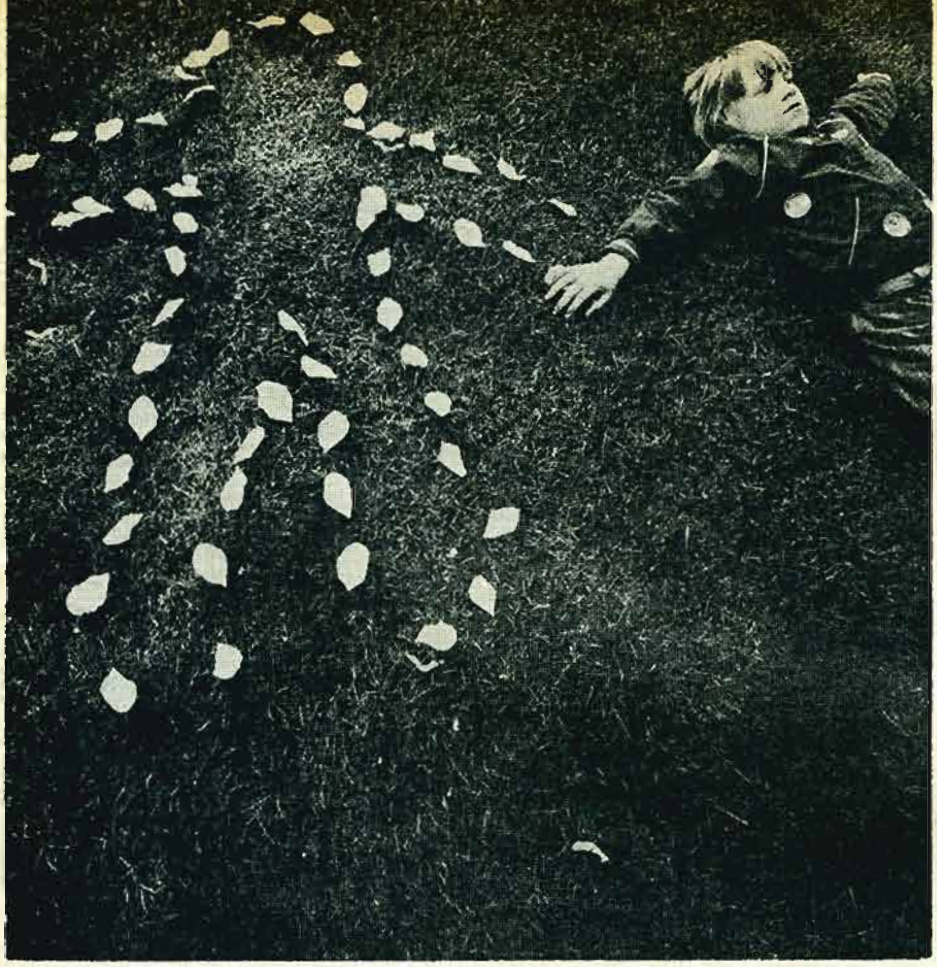
El niño prefiere los juguetes que puede manipular activamente.

## *Juguetes y juego infantil*

Para esto, resulta imprescindible ubicar los juguetes dentro de ese enorme universo que representa el juego infantil. Se ha escrito que el niño, a través de su entretenimiento, puede convertir cualquier objeto en juguete. Y esta afirmación, de enorme trascendencia para la función de los padres, debe ser entendida cabalmente. No resulta extraño que un infante, luego de recibir un complicado juguete de sus padres, prefiera jugar con un trozo de madera. Y es que ese pedazo de madera va transformándose con la imaginación del niño, en un cohete, un avión, un barco o un coche.

En este ejemplo, ¿qué ha pasado con ese costoso juguete que se le ha regalado? Simplemente que el niño no lo ha reconocido como tal, ni lo ha podido integrar a su quehacer. Vale decir que puede aparecer una contradicción entre ese objeto que se fabrica "como juguete" —aceptado así por el adulto, y la forma en que el pequeño lo recibe y valoriza en su mundo de fantasías. Todos podemos comprobar con mucha facilidad que existen infantes que no "saben" jugar, pese a tener una habitación repleta de refinados juguetes. En cambio, otros menores se pueden apasionar durante horas con simples objetos como botones, papeles, cartones, hilos, tapas de frascos, trozos de madera y similares.

Aquí tal vez conviene entender que el adulto, influído por la sociedad de consumo, otorga más valor a todo artículo que se presente como el más complicado y le brinde, aparentemente, mejores servicios. Es así que ya estamos condicionados a valorizar, por ejemplo, aquella licuadora que tiene diez botones en vez de dos (a pesar de que los ocho restantes sean totalmente prescindibles para su función). Lo



El juego enriquece su mundo psíquico y afectivo.

mismo pasa con la grabadora que se ve rebosante de teclas y clavijas.

Lo importante, en nuestro caso, es que trasladamos este esquema al niño pensando que será más feliz, mientras más complicado sea su juguete electrónico. Y el chico puede observarlo al principio con curiosidad, pero lo abandonará al poco tiempo. Tal vez, en el fondo, no quiere ser solamente un espectador pasivo del producto (como frente a un televisor). Prefiere uno que se pueda manipular activamente, y usarlo en las mil diversiones que determinen sus ricas fantasías.

## *¿Por qué juega el niño?*

Antes de entrar al análisis de los juguetes, corresponde, pues, preguntarnos ¿qué es el juego infantil? ¿qué funciones cumple?

Tradicionalmente se ha opuesto al trabajo. Los adultos laboran, los chicos juegan. Conforme vayan creciendo y cargándose de responsabilidades, abandonarán el juego y se dedicarán al trabajo. Juegan, entonces, porque todavía son pequeños.

*Es necesario respetar el cajón de juguetes de nuestros hijos. Detrás de ese muñeco hecho pedazos puede esconderse algo al que el niño otorga un gran afecto.*

Sin embargo, ese planteo que parece tan claro, es erróneo. Si el infante no jugara, posiblemente no llegaría a convertirse en un adulto responsable. El juego no es una simple distracción que llena el "ocio infantil"; es más bien una función simple de su evolución normal. El no hacerlo puede tener consecuencias tan nefastas como la falta de vitaminas, minerales, etcétera.

Y esto nos permite enunciar una regla de oro para los padres: *el niño que no juega, o por lo menos, no lo suficiente, probablemente está mal psicológicamente o, en el peor de los casos, se está enfermando y necesita de atención especializada.*

Entremos por lo tanto a analizar cuáles son las funciones que cumple el juego, en el desarrollo de nuestros hijos. Sobre este tema se ha escrito mucho; desde lo mencionado por el dramaturgo y filósofo alemán Schiller en el Siglo XVIII, hasta los modernos planteamientos de Piaget, pasando por los valiosos aportes del psicoanálisis.

La concepción popular destaca que sus finalidades son, por un lado, la descarga de energías sobrantes en el pequeño y, por otro, la recreación y el descanso. Si bien ambos aspectos existen en la diversión infantil, no son más que motivaciones muy secundarias. Esto es fácilmente observable, por ejemplo, en el chico enfermo que sigue jugando ávidamente, pese a que no dispone de un sobrante de energías. Sucede lo mismo con la idea de descanso o relajación que provocaría el mismo juego. Podemos encontrar múltiples casos de menores que, pese a estar agotados físicamente, se entregan apasionadamente a entretenimientos que, en apariencia, los cansan más.

En la actualidad se ha reconocido *la importancia primordial del juego ya que, por ese medio, el niño va asimilando y haciendo suya la realidad en que vive.*

Esto lo podemos llegar a apreciar directamente en los juegos de ejercicio; es decir, en los que el infante ejercita sus funciones por medio del movimiento. En estos casos, el menor experimenta con los objetos y su cuerpo en tal forma que llega a conocerse mejor a través del juego.

Cuando, por ejemplo, corre imitando a un caballo, está ejercitando sus músculos y conociendo las posibilidades que le ofrece su cuerpo. Aprende a controlarlo, a moderar sus movimientos en relación al espacio exterior. Así, se instruye en que debe frenar su carrera para no tropezar con algún objeto. Al mismo tiempo está sintiéndose libre, poderoso, gana confianza en sí mismo, y desarrolla su imaginación.

El conocimiento del cuerpo, fundamental para nuestra vida social y ocupacional, se adquiere justamente en un plano de experiencias; en el manejo de las leyes elementales del mundo físico.

Pero no son solamente verdades físicas la que el niño va reuniendo con el juego, sino también enriquece su mundo psíquico y afectivo. *De hecho, es un verdadero factor de estabilidad emocional.*

Tomemos varios ejemplos para entender esto último. Si observamos atentamente a nuestros hijos, veremos que hay ciertas secuencias en sus juegos que pueden resultarnos llamativas. A veces juega "a la escuela" o "a los padres"; lo vemos imitando al maestro o al padre; reprender a su muñeco que "se ha portado mal"; llegando incluso a castigarlo con fuertes palmadas.

Esto, que puede parecernos a simple vista una actividad intrascendente, tiene gran importancia, porque nos está mostrando cómo va aceptando lentamente algo que le fue desagradable y que no ha terminado de asimilar. Todos los pequeños, por su situación de dependencia natural, atraviesan momentos en los que son reprendidos, castigados por quienes detentan la autoridad, y esto —para cualquier ser humano— es una experiencia difícil; una que no se puede "tragar" fácilmente.

¿Qué hace a través del juego? Repetir el acto fastidioso, pero invirtiendo los papeles y tomando el rol activo. Se trata, entonces, de la forma en que puede convertir en "aceptable", internamente, una situación rechazada, y "digerirla".

Pero, sin ir más lejos, este es un mecanismo al que también los adultos recurrimos. Sólo que no lo hacemos a través del juego. Tomemos un ejemplo para entenderlo mejor:

Supongamos que una persona, un empleado, ha sido criticado por su jefe. No es extraño que luego del incidente, una y otra vez, en su pensamiento, el primero se repita toda la escena vivida, pero dándole un final más satisfactorio: "Tendría que haberle dicho..." "¡Qué estúpido fui, si le hubiera contestado así o asá...!". Es decir, recurre a una repetición imaginaria del incidente (al igual que en el juego infantil) para darle una solución en la que quede "mejor parado".

*El menor que no juega, o no se recrea lo suficiente, es un niño enfermo psicológicamente y necesita de atención especializada.*

Cuenta una famosa anécdota que, durante la guerra, un individuo comentaba con sorpresa: "¿Por qué será que los niños se pasan jugando a los bombardeos, cuando ya es bastante con tener que vivirlos?". Lo que no comprendía esa persona —que por supuesto era adulto— es que justamente por "jugar a los bombardeos", los niños podían soportar la trágica situación real. A través del juego convertían lo bélico en algo manejable; controlable en cierta forma.

Vamos perfilando, entonces, por medio de estos ejemplos, cómo el juego puede ser un factor primordial de estabilización emocional en la personalidad de un niño.

Veamos ahora otro aspecto directamente vinculado a esa función. En su exploración del mundo, cualquier menor es particularmente propenso a destruir, arruinar objetos y hacer daño. En cambio, le resulta muy difícil encontrar formas de demostrar que es capaz de arreglar lo que destruye, de hacer cosas buenas, de conseguir reconocimiento por su conducta. En el juego, ese deseo se vuelve realidad ya que puede, con mucha facilidad, crear —por ejemplo, pintar, dibujar o armar algo— sintiéndose igualado al poder constructivo que atribuye al adulto: el que trabaja, produce.

De allí que la diversión tenga gran trascendencia a nivel creativo. Permite al niño vencer sus limitaciones de edad, pese a necesitar muy a menudo de la aprobación del adulto.

La falta de espacio nos impide profundizar más sobre esto. Recordemos, sólo de paso, cómo las diversiones en las que el menor copia un rol —de padre, madre o cualquier ocupación— son también formas de ir asimilando la realidad que vive; de "sentirse como" la persona imitada. Aclararemos un poco más estos aspectos analizando los tipos de entretenimientos ya existentes.

El primer juguete del niño es su mamá.

## *Clasificación de los juegos*

De las muchas clasificaciones que se han propuesto, mencionaremos la más importante, la del psicólogo Piaget, que se atiene estrictamente al proceso de desarrollo infantil.

Para este educador de origen suizo existían tres tipos de estructuras que caracterizan al juego:

o *Los juegos de ejercicio.* Son los que existen en la conducta animal; son también los primeros en aparecer en el pequeño a los pocos meses de edad. Tienen que ver —como ya se ha mencionado— con la ejercitación de todas las habilidades motoras. Estas se van consolidando justamente, gracias al

juego. Los de ejercicio pierden su predominio alrededor de los dos años, al aparecer los simbólicos. Sin embargo, se mantienen durante toda la vida, reapareciendo aún en el adulto cada vez que se produce la adquisición de un nuevo poder motor, hasta dominarlo.

o *Los juegos simbólicos.* Por ejemplo, jugar a "los doctores", o cuando el niño ya puede tomar cualquier objeto, colocarlo como si fuera su almohada y jugar a que duerme. En esta etapa su pensamiento ha evolucionado. Ahora ya puede manejarse en un ámbito simbólico al que el animal no puede llegar nunca.

Los juegos simbólicos son extremadamente valiosos en su evolución, por ser los que le permiten cumplir mejor con la función de estabilidad emocional de la que hablábamos más arriba.

o *Juegos de regla.* Damas, ajedréz, cartas, etcétera. Estas diversiones implican relaciones con otras personas, ya que tienen como base el acuerdo de cómo se juega. Y la regla es aceptada por todos. Estos son los que empiezan a aparecer a los seis o siete años, los únicos que perdurarán en el adulto.

Desde luego que estas categorías de juegos no se excluyen entre sí; la mayoría de las veces están combinadas. Por ejemplo, cuando las niñas juegan a la tradicional matatena, que es esencialmente uno de reglas, están practicando también un ejercicio que desarrolla la coordinación y la precisión motora. Lo mismo ocurre con el niño que juega a ser "Batman", que además de ser un pasatiempo simbólico, desencadena una serie de ejercitaciones motoras.

## *Desarrollo del niño, juego y juguetes*

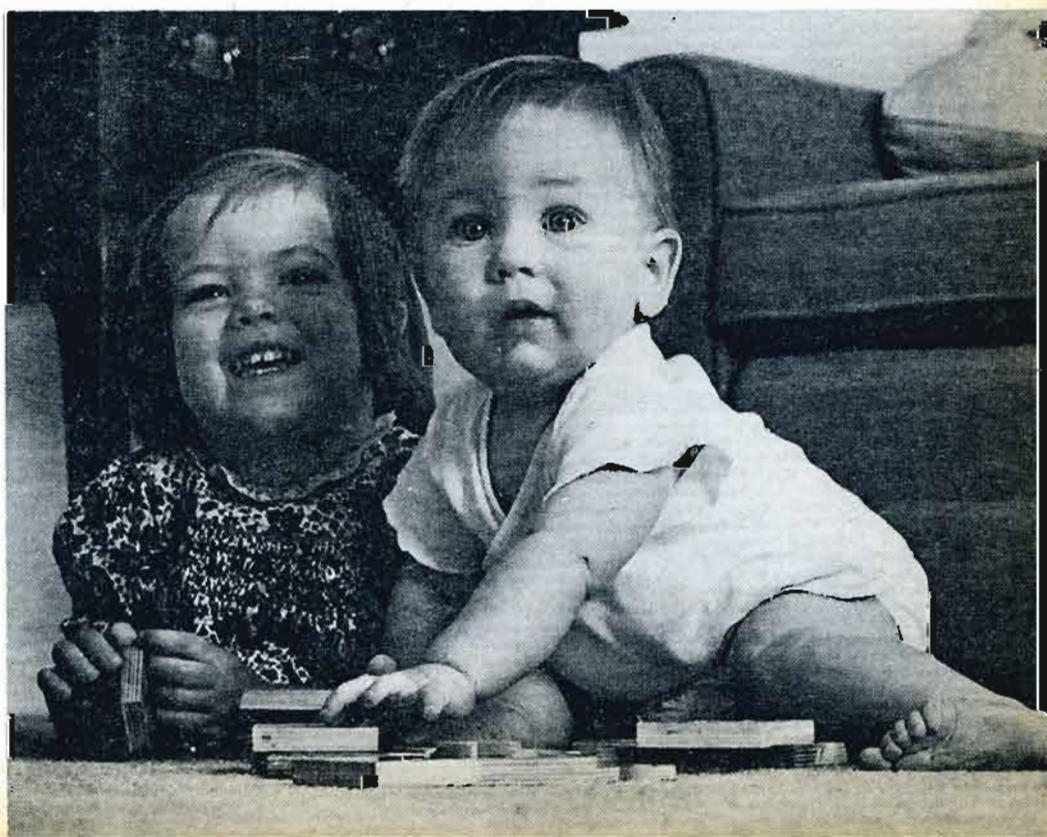
Cada etapa de la niñez presenta diferentes características, y de acuerdo con éstas hay juguetes que pueden ayudar al menor en su evolución.

Digamos, en primer lugar, que cada objeto debe cumplir con algunos requisitos, a saber:

- Ser adecuado a la edad y etapa de desarrollo por la que atraviesa el pequeño. Si es demasiado simple, estimulará habilidades ya manifestadas y carecerá de interés para él. En cambio, si exige demasiado, tampoco será adecuado. Se sentirá frustrado al no poder manejarlo.
- Debe ayudarlo en el punto justo en que se encuentre, promoviendo sus habilidades motoras, imaginación, capacidad creadora, etcétera. Es decir, favoreciendo la realización de una tarea que aún no logra, pero que está intentando.
- Que sea sólido y resista los "entusiasmos" del niño, sin romperse prematuramente. De todos modos, aún en el caso de destruirse, es preciso que entendamos que un juguete "inservible" —desde nuestro punto de vista— puede continuar siendo inseparable compañero de nuestro hijo. Simplemente, él lo ve con "otros ojos".
- Que no sea peligroso, que no tenga partes filosas; que no envenene su composición química (por ejemplo, que abunde el plomo); que sea pequeño, de modo que pueda ser tragado (no olvidemos que una edad para el niño es normal y necesario llevarse todo a la boca).

En lo que se refiere a la conducta de juego de nuestros hijos:

- Ya es por todos conocida la importancia que tiene el que los padres jueguen con sus hijos.
- Sin embargo, es preciso recalcar que jugar con ellos no significa nunca hacerlo en lugar del chico. Frecuentemente los padres compran complicados juguetes a sus hijos —por ejemplo trenes eléctricos— para luego no dejárselos tocar "porque los va a romper". El pequeño es siempre quien debe tener la iniciativa en el juego. Los padres debemos plegarnos al juego que él organice, así como a los cambios, a veces repentinos, en que incurre.
- No resulta conveniente regañar a un niño porque rompe un juguete. Esto puede deberse a muchas causas. Desde un espíritu de investigación "a ver qué tiene dentro", o a la descarga de un coraje cuando canaliza su agresividad a través del juego. Es suficiente con que sepa que si lo rompe, no se le va a sustituir inmediatamente.
- Si, en cambio, un menor rompe sistemáticamente todos sus juguetes, está evidenciando un problema psicológico; significa que no puede relacionarse adecuadamente. En este caso se impone la consulta a un especialista.
- Los niños pueden atravesar, en su desarrollo, por periodos en los cuales utiliza un juguete como "objeto protector", convirtiéndolo en su compañero inseparable. Esto es totalmente normal y hay que admitirlo. Esta actitud desaparecerá espontáneamente.
- La normalidad del niño, en el juego se manifiesta justamente por la facilidad con que se adapta a diferentes diversiones y juguetes. En cambio, deberá estudiarse al que se estereotipa



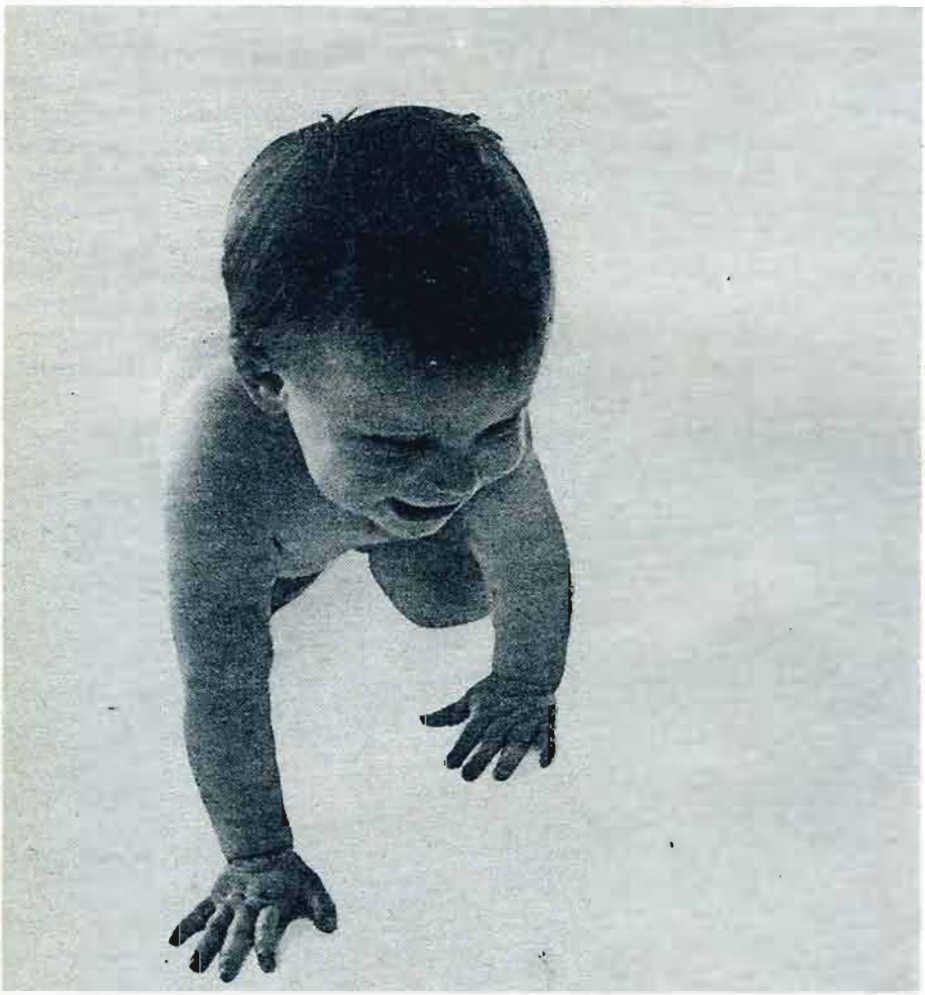
en un sólo entretenimiento o único tipo de juguete.

• Por último, respetemos el cajón de juguetes de nuestros hijos. Detrás de ese muñeco hecho pedazos puede esconderse algo de mucha significación para el niño.

## *Las edades y los juguetes*

*Los primeros seis meses.* En la edad en que el bebito todavía está acostado, tenemos que procurarle una serie de estímulos que destaquen bastante. No olvidemos que su percepción es aún confusa. Paulatinamente empezará a conocer ciertos objetos que, por ser permanentes, se convertirán en figuras sobre un fondo difuso. Para ello importa el movimiento de los mismos. Pueden ser útiles móviles como objetos grandes, un globo inflado o tiras de tela. Todo debe tener colores puros y brillantes, ya que todavía no le interesarán los tonos de tipo pastel. Igualmente benéfico resultará un anillo de hule, que oscile (colgado de un hilo) sobre su cuna. Progresivamente, luego de seguirlo visualmente, intentará asirlo. Con muñequitos de distintas formas, lo ayudaremos en su prensión y coordinación visomotora (combinación de ojos y manos). Es necesario *evitar en esta etapa los muñecos de felpa* u otro material no lavable, porque inevitablemente, serán llevados a la boca.

*De seis a nueve meses.* Ahora el niño empieza a sentarse, primero con ayuda —por poco tiempo; luego, con mayor facilidad. Es el momento oportuno para el sonajero, el aro de morder y la pelota. La sonaja debe ser liviana y fácil de sostener, sin filos y de colores brillantes. En esta etapa todo su interés se centra en el movimiento de sus manos; tiene gran necesidad en manipular diversos objetos. Al mismo tiempo, las tensiones que experimenta por el crecimiento de sus dientes, son más soportables si muerde algo. Para ello, nada mejor que el aro de hule. Son también muy adecuadas las cuentas atravesadas por un hilo, que pueda manipular estando sentado.



Una pelota que rueda cerca de él, lo estimula a ir tras ella.

Ha llegado también el momento de gatear (aproximadamente ocho meses), y necesita de estímulos. Una pelota que ruede cerca de él y que lo impulse a inclinarse y trasladarse para alcanzarla. De igual forma, diversos juguetes a su alrededor servirán este propósito.

*De nueve a doce meses.* Ya se pone de pie solo o con un poco de ayuda. Le gusta manipular objetos y tirarlos fuera de su cuna o corral.

Son útiles en este periodo los bloques de plástico, huecos que van de mayor a menor y se introducen uno en otro. Estos artículos permiten una gran riqueza de movimientos. Es el momento también de ir alcanzándole los juguetes que tira lejos, sin regañarlo. En este juego de perder y recuperar un objeto, se están manifestando sentimientos muy profundos del niño. Se le pueden dar también botes vacíos que el bebé explora e irá usando como recipiente para objetos más pequeños.

*De doce a dieciocho meses.* Esta es una etapa fundamental en el desarrollo infantil. En ella se consolida la marcha. Su mejor coordinación motora le permitirá abrir closets, cajones y sacar todo lo que encuentra.

En esta época el pequeño estará encantado si se le presta un utensilio de cocina y una cuchara de madera con la que pueda hacer ruido. Le fascinarán los juguetes grandes; pueden ser buenos los bloques, así como una pelota liviana.

*De los dieciocho meses a los dos años.* Es la edad típica en la que el infante arrastra juguetes, como camiones, mariposas que hacen ruido, etcétera. También es un buen momento para regalarle un caballito columpio, con el que desarrolla su capacidad motora y su mundo de fantasías. Le gustará también apilar bloques más pequeños, formando torres. Recibirá con agrado grandes muñecos inflables

o de felpa (sin que haya peligro ahora). Experimentará gran placer al salir con mamá y papá para ir a los columpios y resbaladillas.

No olvidemos que en esta época necesita jugar con agua, trasvasijándola de un recipiente a otro, al igual que prolongar sus baños con los juguetes. La pelota y los autos se convierten en vehículos de comunicación al pedirle el niño a los padres que se los devuelvan.

*De dos a tres años.* Disfrutará de la plastilina, realizando figuras sencillas. Ahora hay que darle juguetes de encastre (piezas que se ajustan unas con otras) y ayudar al desarrollo de sus capacidades motoras y de coordinación visomotora. Le gustarán también los coches y aviones que pueda empujar. No hay que regalarle aún juguetes de cuerda o fricción que no pueda manejar bien.

Las niñas disfrutarán de los muebles y cocinas y empezarán el juego con muñecas dándoles un sentido simbólico. Juegan a "ser mamá" y representarán los aspectos positivos y negativos de la relación con su progenitora. Durante este periodo es muy apropiado iniciar a los chicos en el aprendizaje del triciclo, de gran ayuda para el desarrollo de la coordinación de manos y pies. Este artículo es valioso por el sentimiento de independencia y seguridad interna que proporciona. Para los niños de esta edad empiezan a tener valor los libros de cuentos.

*De tres a cuatro años.* Ahora estamos frente a un ser que ha ampliado su capacidad motora y que maneja con gran destreza su triciclo. Este le proporciona grandes satisfacciones. Aprecian los juguetes de carga-camiones y grúas donde transportan arena, piedrecitas, etc. Las niñas ya juegan a lavar pequeñas prendas. Para ambos son muy adecuados los juegos de armado y encáste sencillos, o rompecabezas de pocas piezas. Los dos sexos imitarán las acciones de la vida doméstica, y se sentirán muy contentos de poder ayudar a papá y mamá en algunas tareas. Valorarán cada vez más los libros de cuentos y el dibujo modelado, al igual que los juegos al aire libre. Todavía necesitan mucho de los padres para jugar y aprender a manejar sus juguetes; éstos tienen que ser lo más simples posible.

*De cuatro a cinco años.* Nuestro hijo, ahora, se ha convertido en un pequeño adulto que puede —y debe— autoabastecerse en tareas sencillas: comer, vestirse, etc. Todos los juegos al aire libre son muy importantes, en especial si están papá y mamá un rato con ellos. Les gusta mucho el dibujo, el modelado y la pintura. Pero necesitan de un público en la familia que sepa apreciar sus producciones y valorar su esfuerzo. Ya pueden usar la tijera y recortar figuras. *Es fundamental en esta etapa no exigirles una perfección que no pueden alcanzar a nivel motor, ni hacer las tareas por ellos.* Ahora sí, estamos en edad para coches de fricción o cuerda que gustarán tanto a niñas como a niños. Las primeras despliegan toda su rica fantasía en el juego con muñecas, mientras que los niños lo hacen con soldados, animales y similares. Es la edad para que empiecen a ver películas infantiles, obras de títeres o de teatro y pueden concentrar bastante su atención.

*De cinco a seis años.* Su habilidad motora, al igual que su desarrollo en el plano del pensamiento, les permite manejar con éxito coches de control remoto, no muy complejos, o muñecas que hablan y caminan. Es el tiempo, por excelencia de los juegos dramáticos: ser el vaquero, la visita, el maestro, el médico; en los que volcarán todas sus inquietudes sobre la vida cotidiana.

Ya pueden empezar con juegos de regla, sencillos como las damas chinas, o algún juego de cartas.

El niño estará muy interesado en revólveres y escopetas. Estos artículos deberán ser sencillos y no sofisticadas imitaciones de armas ultramodernas.

*De seis a siete años.* Ahora ya se trata de un niño que al ir a la escuela primaria, conoce y acepta reglas y normas. Se pueden entonces, agregar

Los niños pueden concentrarse durante horas con botones, cartones, piedritas...

—de acuerdo con la evolución de su pensamiento— otros juegos de regla como el dominó, el de la oca, etc.

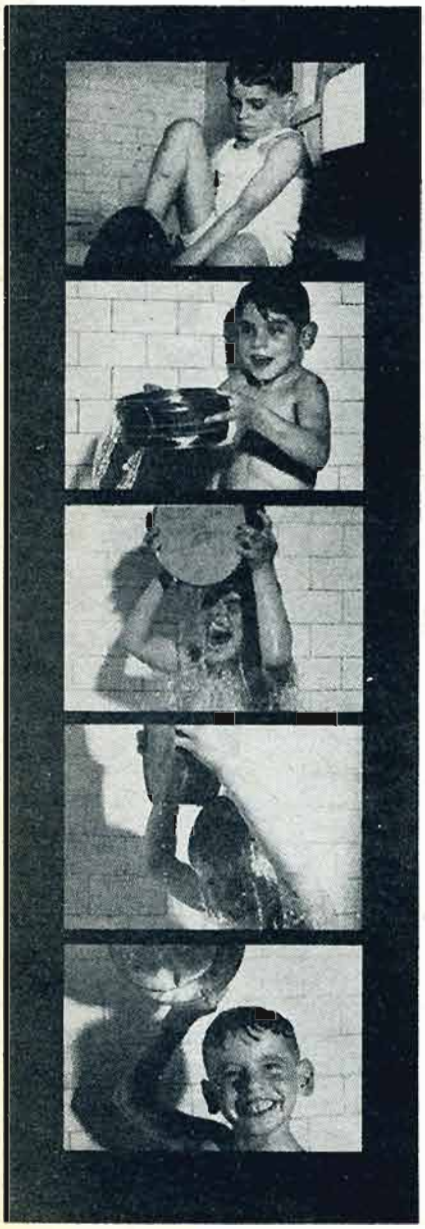
En casa ayudarán con gran placer y orgullo a papá y mamá en las tareas que realicen. Le siguen interesando mucho los juegos de construcción, técnicas de dibujo, modelado, etcétera. Las muñecas siguen siendo importantes para las niñas y los soldados para los niños. A ambos los atraen los juegos de precisión, como tiro al blanco, bolos. Aparece en las niñas el salto con la cuerda, que requiere precisión motora y permite descargar energías.

El movimiento sigue siendo primordial. Deben, entonces, estimularse adecuadamente las actividades físicas.

*De siete a ocho años.* Tienen gran aceptación los complicados juegos de armar, al igual que los juguetes electrónicos de control remoto, que ahora sí son manejados con corrección. Las cosen, bordan, hacen crochet con gran facilidad, en especial si de esta forma se comunican mejor con mamá. Ambos sexos siguen con los juegos dramáticos que representan situaciones de la vida cotidiana. Empiezan los juegos de participación grupal, como las escondidas, las estatuas, y otros, aceptándose bien sus reglas. En cambio, no ocurre lo mismo con los deportes en equipo, que todavía resultan algo difíciles.

La bicicleta es una compañera inseparable; es manejada con gran destreza. Igualmente gustan las pruebas atléticas (treparse, colgarse, usar patines). Es un buen momento para enseñarles el ajedrez a los pequeños que jueguen bien el dominó.

*De ocho a nueve años.* Ya las tareas en el hogar pueden reglamentarse como una responsabilidad permanente. A los chicos en esta edad, les importa mucho la gimnasia, la acrobacia y la danza. La lucha cuerpo a cuerpo entre él y su padre le da al primero una gran alegría. Aparecen ya ciertas preocupaciones en las niñas en relación con su cuerpo y arreglo personal (uso de cosméticos, coquetería). Viene un auge de los juegos de competencia y destreza física. También les interesan ahora los juegos de mesa más complejos del tipo de El Financista, la Lotería, el Monopolio. Son años en los que se desarrollan todos los hábitos coleccionistas.



## Conclusiones y recomendaciones

- El juego infantil es imprescindible para una adecuada evolución física y psicológica.
- *Si su hijo no juega, o se entretiene siempre en lo mismo, en forma estereotipada, conviene consultar a un especialista.*
- A través del juego el niño va asimilando la realidad en la que vive.
- Ejercitándose a través del movimiento, los menores consiguen conocer y controlar sus posibilidades corporales.
- *La diversión de los infantes sirve también como factor de estabilización emocional y resuelve tensiones psicológicas.*
- Las características del mismo entretenimiento infante son las que pueden transformar a cualquier objeto en un juguete.
- *En cambio, el juguete más caro y refinado puede no tener interés para los chicos.*
- *Al comprar un juguete debe respetarse al máximo la edad y periodo de desarrollo por el que atraviesa el pequeño.*
- Cada juguete debe ser un estímulo para su evolución física y psíquica.
- *Hay que tratar de comprar objetos sólidos y no peligrosos.*
- *Cuando juegue con su hijo, déjelo tomar siempre la iniciativa. Juegue usted con él, no él con usted.*
- Acepte que su hijo rompa algún juguete sin merecer, por eso, un regaño. Acostúmbrelo, sin embargo, a que se responsabilice por lo que hace; no sustituya inmediatamente el artículo que destruya.
- *Si, en cambio, el niño sigue rompiéndolos, será preciso tratar de averiguar qué le está pasando.*
- Es necesario saber que es normal que un juguete se convierta en "objeto protector" del pequeño y lo utilice como compañero permanente por algún tiempo.
- *No regalemos juguetes complejos a los menores que, por lo mismo, no pueda manejar. Tampoco reúna a aquellos que los conviertan en observador pasivo. Estos artículos son para usarlos creativamente, y no para mirarlos de lejos.*
- Por último, respetemos el cajón de juguetes de nuestros hijos. Ese que se está cayendo en pedazos, es muy probable que siga siendo de enorme valor para él.

## *Recomendaciones Generales*

* Lea atentamente los instructivos de empleo; piense en las posibilidades reales de juego y los riesgos que involucran los productos utilizados. Asegúrese de que los niños comprendan perfectamente cómo manejar los juguetes, y que lo hagan lejos de materiales inflamables.
* En todos los casos de juguetes que se conectan a la corriente eléctrica, enseñe a los niños a no jugar sobre pisos mojados,y a tirar directamente de la clavija, no del cordón.
* Los juguetes eléctricos, cuando se golpean, pueden convertirse en serias amenazas para los niños. Aquí debe ser más estricta la revisión periódica de los juguetes.
* Destine un lugar especial para jugar juguetes eléctricos y para guardarlos, de tal manera que resulten inaccesibles para los niños pequeños. Prefiera los que cuentan con transformador.
* Busque orientar a los niños en forma positiva; evite juguetes que propicien la muerte de enemigos que no existen.
* Deje a un lado los juguetes que sirven para poca cosa o que puedan favorecer una conducta antisocial.
* Desconfíe de los anuncios comerciales que le parezcan engañosos: en muchos juguetes se sobrevaloran sus características.
* Desconfíe de los muñecos parlantes, automáticos, o supuestamente teledirigidos.
* Antes de comprar, asegúrese de cómo funciona realmente un juguete y observe de cerca su acabado.
* Para todos los juguetes de mecanismo que utilizan pilas, en general es aconsejable usar las de tipo "alcalino"; son más caras pero duran más y dan mejor servicio, sobre todo si se les dan períodos prolongados de "descanso".
* Piense en marcas nacionales que le ofrezcan estaciones permanentes de servicio.
* Recuerde que los accesorios de juguetes que se consumen rápidamente y no tienen reposición, pueden inutilizar el alto costo que pagó por el artículo completo. Cerciórese de que puede conseguir fácilmente todas las cosas que acompañan al juguete.
* Rara vez le conviene dar dinero para "apartar" sus juguetes: en el momento de recogerlos, en pocos casos le dan precisamente lo que desea.
* Compre oportunamente: las prisas pueden costarle mucho dinero.
* Compare precios: entre los diversos canales de distribución, para un mismo juguete, puede haber grandes diferencias en el costo.
* Adquiera los juguetes en empaque original, en caja cerrada: se evitará que les falten piezas.
* Verifique si se le ofrecen garantías detalladas e instructivos claros de manejo y seguridad; así el juguete podrá servir durante un tiempo mayor y protegerá a su niño.
* Lea detenidamente las etiquetas: eludirá las sorpresas desagradables.
* Recuerde que numerosos juguetes de fabricación nacional le ofrecen estaciones de servicio: prefiéralos.
* Hay distintas fábricas que ofrecen juguetes similares: puede elegir el más barato.
* Haga sus compras en establecimientos permanentes: tendrá a quién reclamar.
* Tenga en mente que la publicidad sobre juguetes muchas veces los presenta en forma espectacular... pero alejada de la realidad: esté alerta.
* Elija el juguete de acuerdo con la edad y habilidades del niño: ante todo debe ser un artículo seguro y entretenido.
* Existen juguetes caros que, en la mayoría de las veces, dependen de pequeños detalles (bolsitas con ingredientes especiales,como saborizantes, discos, cintas o películas), que en unos cuantos días hacen perder al niño el interés en el "lo que sabe hacer" el juguete.
* Esté pendiente: algunos juguetes simplemente reciben un color distinto y tal vez algún otro detalle (una calcomanía, por ejemplo), y cuestan mucho más que el año anterior.
* Asegúrese de que las instrucciones del juguete sean comprendidas por el niño... explíqueles cómo usarlo y lo que no debe hacer con él; jugue con el infante y déjelo desarrollar su imaginación.
* Las grapas de las cajas, las envolturas innecesarias, y similares, deben desecharse inmediatamente porque podrían ser peligrosas.
* Enseñe a los niños a guardar sus juguetes en lugares seguros (cajas tapadas con agujeros para ventilación o canastos) al terminar de usarlos (previene daños a los artículos o posibles caídas a sus hijos).
* No permita que los niños muy pequeños se expongan a accidentes cuando los mayores jueguen juguetes eléctricos, ruidosos o de propulsión.
* Ponga especial atención a los juguetes usados fuera de la casa: la lluvia o el rocío pueden arruinar a muchos de ellos.
* Vigile todos los juguetes periódicamente en cuanto a ciertas roturas que pudieran ser peligrosas.

# ...Cuando compre juguetes

Escójalos con cuidado. Tome en cuenta la edad, intereses y habilidades del niño.

Busque calidad en diseño y elaboración de los juguetes para los niños de todas las edades.

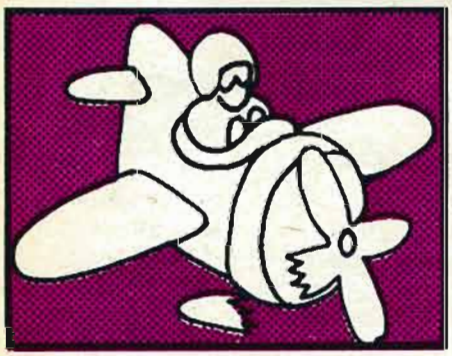
Asegúrese de que todas las instrucciones estén muy claras para usted y, especialmente, para el niño. Los juguetes con envolturas de plástico, deberán abrirse de inmediato, antes de que sean juguetes sin importancia.

Lea etiquetas. Busque las recomendaciones concernientes a la edad, por ejemplo: "No se recomienda para niños menores de tres años". Busque las que indican seguridad, en los juguetes pintados —"no tóxico"; para productos fabricados— "resistente al fuego/no inflamable"; para juguetes de peluche "telas higiénicas/lavables".

## . . .*Mantenimiento de juguetes*

Revise los juguetes periódicamente en cuanto a roturas peligrosas. Un juguete peligroso deberá desecharse o repararse de inmediato.

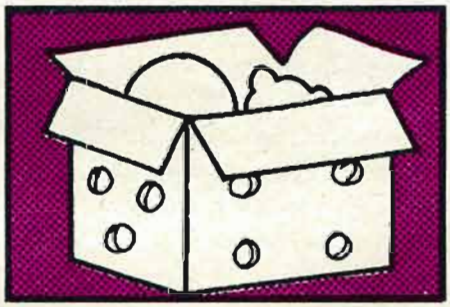
Las puntas de los juguetes de madera que se encuentran rotas o cubiertas con astillas, deberán lijarse de inmediato. Utilice pintura no tóxica para repintar juguetes y cajas. Examine con regularidad los juguetes de patio para asegurarse que no tienen partes rotas que pudieran ser peligrosas para el niño.



## . . .*Cuando almacene juguetes*

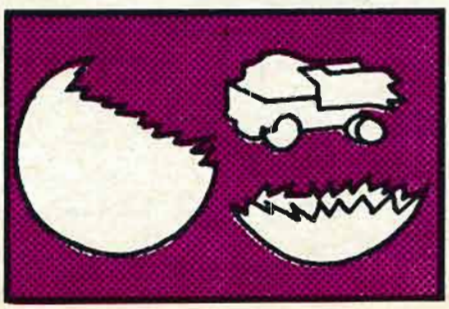
Enseñe a los niños a poner sus juguetes en un lugar seguro, ya sea en un armario o caja para juguetes, después de jugar con ellos, a fin de evitar caídas u otras lesiones.

Las cajas para juguetes también deberán revisarse para mayor seguridad. Asegúrese de que las cajas para juguetes tenga tapas ligeras para que el niño pueda abrirlas con facilidad. Para una seguridad extra, deberá abrir hoyos en las cajas para juguetes, a fin de obtener una buena ventilación. Tenga cuidado de las puntas filosas o cortantes que pudieran salirse de las cajas. Asegúrese de que todos los juguetes de patio sean debidamente guardados después de cada juego (la lluvia o brizas matutinas pueden oxidar o descomponer una gran variedad de juguetes y sus partes, haciéndolos completamente peligrosos)



## *Puntas filudas*

Los juguetes de plástico o vidrio se rompen con mayor facilidad, exponiendo sus partes cortantes demasiado peligrosas. Algunos juguetes de madera, metal y plástico tienen puntas filudas a causa de una elaboración deficiente.



## *Partes pequeñas*

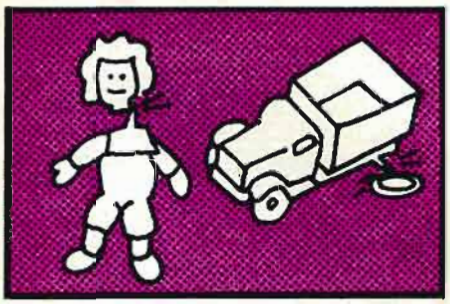
Los juguetes pequeños o con partes desmontables, pueden ser tragados o atorados en la garganta, oídos o nariz. Los silbatos, en algunos juguetes llorones, se salen o se sacan con facilidad, y pueden ser tragados por el niño. Los muñecos de peluche que no estén bien terminados, pueden romperse y de esta forma, salirse los rellenos, que también pueden ser tragados o inhalados por el niño.

## *Ruidos fuertes*

Los juguetes, pistolas y algunos otros juguetes ruidosos pueden producir sonidos que lastiman el oído. La ley requiere etiquetas de precaución en los juguetes ruidosos, tales como: "precaución —No se utilice a una distancia menor de un metro del oído. No se utilice en lugares cerrados".

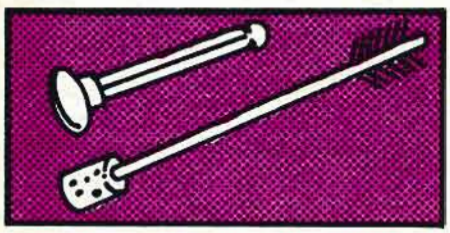
### *Partes Filudas*

Los juguetes rotos pueden ser muy peligrosos, ya que las roturas se convierten en cuchillos filosos. Los alfileres y grapas en los vestidos de las muñecas, pelo y accesorios, pueden, con facilidad, lastimar al niño. Aun los muñecos de peluche pueden tener algún accesorio que pudiera ser cortante.



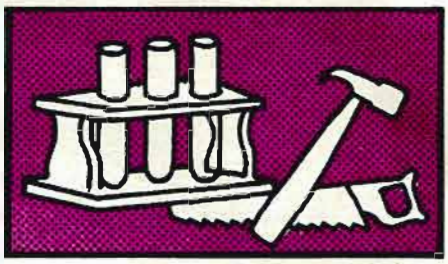
### *Objetos de propulsión*

Los proyectiles —dardos lanzados y juguetes voladores— pueden convertirse en armas peligrosas y lastimar los ojos. Nunca se deberá permitir que los niños jueguen con el equipo deportivo de los adultos u otro equipo que pudiera tener puntas filosas. Las flechas o dardos que utilicen los niños, deberán estar protegidos con puntas de hule, corcho u otro material de protección para evitar lesiones.



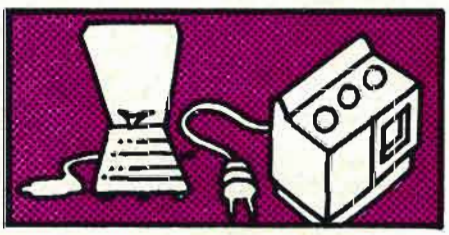
### *Juguete equivocado para la edad*

Los juguetes que podrían ser seguros para niños mayores, pueden ser extremadamente peligrosos en las manos de los menores.



### *Juguetes eléctricos*

Los juguetes eléctricos que están indebidamente construídos, que tienen cables mal puestos, o sin tener conocimiento de su uso, pueden dañarse o quemarse. Los juguetes eléctricos deben cumplir con requisitos estrictos para su funcionamiento adecuado,con una buena instalación eléctrica,con su debida etiqueta de precaución. Los juguetes eléctricos que tienen elementos de calentamiento, son recomendables únicamente para niños mayores de ocho años. Se debe enseñar a los niños a usar los juguetes eléctricos con mucha precaución y bajo la supervisión de un adulto.



### *Su responsabilidad. . .*

Proteger a los niños de los juguetes inseguros es una responsabilidad general. La elección cuidadosa de los juguetes y la supervisión apropiada en los juegos de los niños, sigue siendo —y siempre será— la mejor manera de proteger a los niños de las lesiones ocasionadas por los juguetes.

## *¡Noticia importante!*

En relación a las polizas de garantía que acompañan a algunos juguetes, queremos darle algunas orientaciones, de acuerdo a lo que establece la Ley Federal de Protección al Consumidor.

o Los juguetes que ostenten la leyenda "garantizado", o alguna similar, deberán indicar en qué consiste dicha garantía,y la forma en que el consumidor pueda hacerla efectiva.

o Deberán señalar, además, el alcance, duración y condiciones, así como los establecimientos a dónde se debe recurrir para efectuar las reparaciones que procedan.

o En todos los casos, los términos de las garantías deben ser claros y precisos.

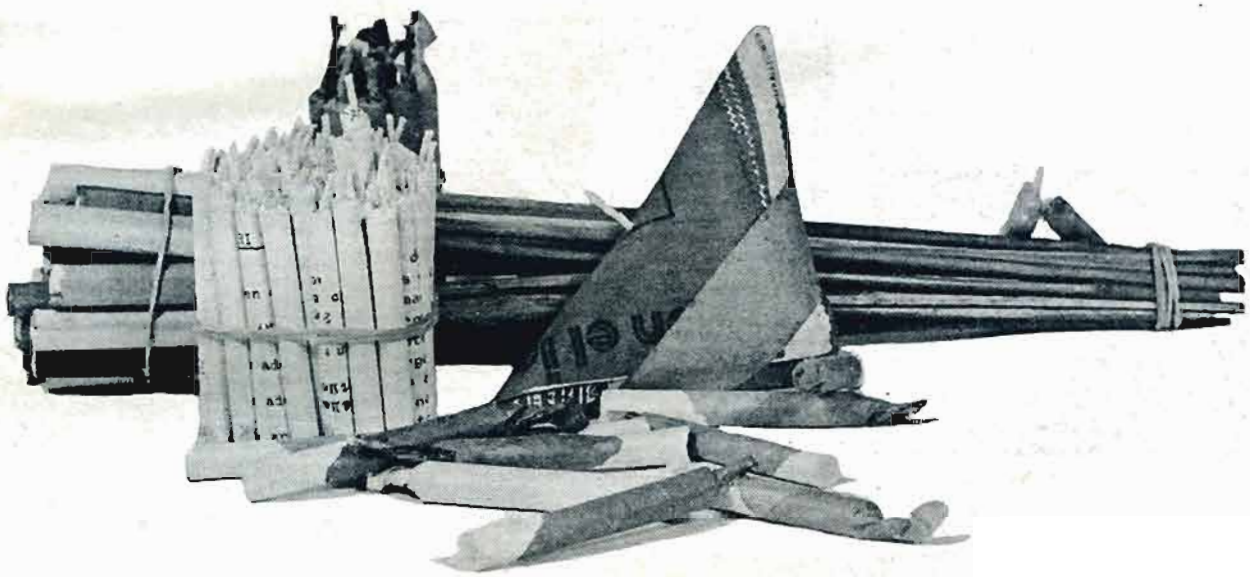
o Si se trata de juguetes usados, debe mencionarse este hecho en un lugar visible para el comprador.

o En los juguetes peligrosos, o que puedan implicar algún riesgo para la seguridad, deberá incorporarse o anexarse un instructivo de uso con las advertencias e informes,para que su uso se realice con la mayor seguridad posible.

o Cualquier reclamación deberá ser atendida por el vendedor o el fabricante, indistintamente, dentro de los dos meses siguientes a la fecha de compra del juguete, siempre y cuando no se haya alterado substancialmente el artículo en cuestión.

o Si usted es víctima de cualquier incumplimiento como los que mencionamos arriba, comuníquese con nosotros. ¡Ayúdenos a que podamos propiciarle unas felices fiestas!

# Cohetes, cohetitos y cohetones



*Cohetes, cohetitos y cohetones*

Cohetes, petardos, buscapiés, palomas, luces, triquitraques, bengalas, tronadores y toda clase de artilugios explosivos que colaboran a la alegría de las fiestas decembrinas, son también causa de accidentes que producen todo tipo de lesiones, y no pocas veces, hasta la misma muerte.

Una buena cantidad de éstos determinaron que las autoridades prohibieran la venta de tales artículos, permitiéndose su uso sólo en ocasiones especiales y bajo estricto control; es decir, en casos de ser operados por adultos expertos, y en condiciones que ofrezcan el mínimo de riesgos tanto a quienes los manejen, como a los mismos espectadores.

Sin embargo, pese a la prohibición, es un hecho que en la época de fiestas que se acerca, sus hijos tendrán el deseo y la oportunidad de encontrar, comprar y usar tan peligrosos objetos.

Por lo anterior, es importante que recuerde:

o Los cohetes, bengalas, cohetones, palomas, etc., no son juguetes para niños, incluso aquellos considerados como "seguros", como las luces que encienden y operan a temperaturas altas, pueden causar graves quemaduras o trasmitir fuego a la ropa.

- Por ningún motivo permita a los niños pequeños "jugar" con fuegos artificiales o detonantes. Ellos no pueden apreciar el peligro que representan y no están capacitados para actuar correctamente en casos de emergencia.
- Desaliente la compra y uso de estos productos, especialmente a niños y jóvenes.

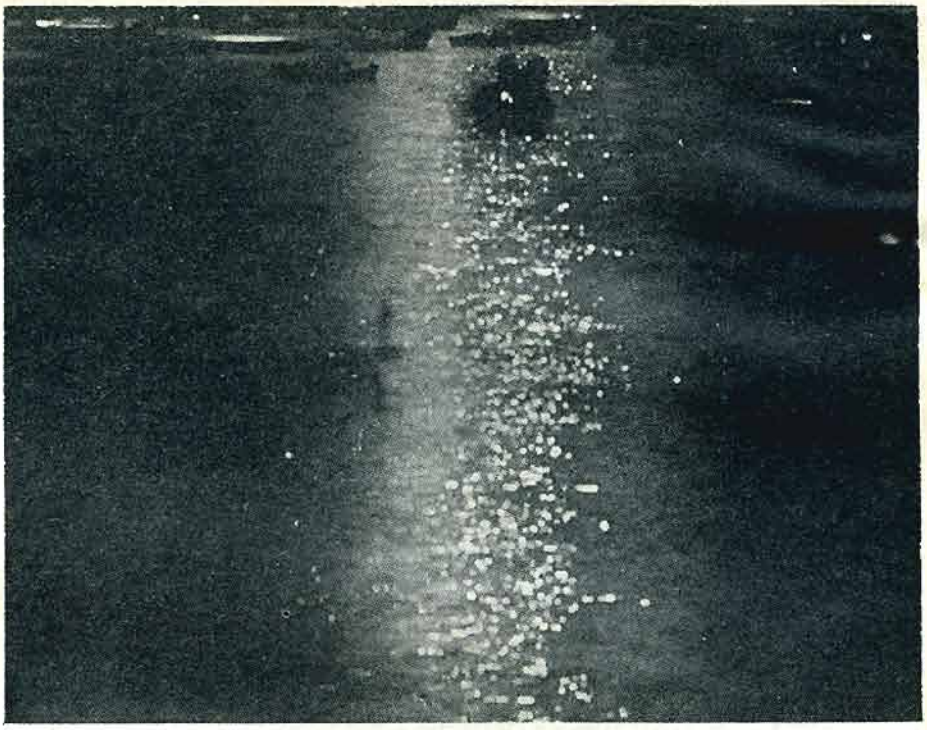
Si a pesar de todo usted y sus hijos participan en estos "juegos"; extreme las precauciones y recuerde:

- La presencia y control por parte de un adulto, es importante para reducir los riesgos de estos artículos.
- La causa más común de accidentes es el uso inadecuado de las luces y explosivos, principalmente por niños. Si usted no sabe cuáles son las precauciones a tomar con un determinado producto, no lo utilice.
- No experimente, ni mezcle sustancias con los ingredientes de las luces o detonantes. Nunca los elabore usted.
- No los utilice dentro de la casa o en locales cerrados. Siempre enciéndalos al aire libre.
- Al encenderlos, úselos únicamente en áreas abiertas, lejos de las casas y objetos inflamables.
- Tenga siempre a mano un bote de agua cerca del sitio del encendido, para emplearla en caso de emergencia.
- Procure siempre suficiente espacio para el correcto funcionamiento del objeto. Los rebotes y chispas son generalmente causa de susto o accidentes.
- Nunca encienda estos productos dentro de recipientes de cristal, metal u otro material sólido. Puede usted hacer explotar, así, una verdadera granada.
- No utilice ni trate de encender nuevamente los fuegos o detonantes que se "cebaron". Sumérjalos en agua y deséchelos en un lugar seguro.
- Manténgase junto con los espectadores, sobre todo los niños, en lugares y a distancias seguras.
- Asegúrese que todos se retiren antes de encender el fuego artificial.
- Nunca lleve consigo otras luces o detonantes cuando esté encendiendo uno.
- Mantenga las luces y explosivos, mientras no los opere, fuera del alcance de los niños, protegidos de chispas o rebotes, en lugar fresco, y nunca los lleve en los bolsillos.
- La mejor de todas las recomendaciones, es no usarlos.

## *¡Cuidado, no infrinja la Ley!*

En el Reglamento de Faltas de Policía del Distrito Federal figuran las de detonar cohetes, hacer fogatas o utilizar negligentemente combustibles o materiales inflamables en lugares públicos. (Artículo 5º). También se considera como falta contra la seguridad general, encender piezas pirotécnicas o elevar globos de fuego sin permiso del Departamento del D.F. Las anteriores infracciones, serán sancionadas con multa de cincuenta a mil pesos o arresto hasta por 36 horas. Si el infractor no cubre la multa, podrá ser detenido hasta por quince días.

Asimismo, si la falta es cometida por un menor de doce años, la sanción se aplicará a sus padres en la medida en que aparezca su negligencia en el cuidado del niño.



La ley lo dice claramente: los fuegos artificiales no son juguetes para niños

Deben ser usados por expertos únicamente.

## *Más quemaduras en diciembre*
## *El punto de vista de un funcionario*

"Los accidentes caseros, aunque a muchos sorprenda, son más frecuentes que los ocurridos en calles y fábricas, por ejemplo. Y se multiplican considerablemente durante las fiestas decembrinas", —indica el doctor Samuel Fuentes, subdirector del Hospital de la Cruz Verde.

"Los más comunes son las caídas y las quemaduras. Las primeras se suceden todo el año y se deben, más que nada, a descuidos aparentemente sin importancia, como dejar objetos olvidados en el suelo; y a resbalones, principalmente en escaleras".

"Las quemaduras también ocurren todo el año —añade el funcionario—, pero aumentan muy considerablemente en los días próximos a la Navidad. Buena cantidad de ellas se debe a conexiones defectuosas en los conductores de corriente eléctrica que se utilizan para los adornos de los árboles navideños. Esto obedece, en primer lugar, a que personas sin ningún conocimiento al respecto, se prestan a instalar luces y otros ornatos. Pero el mal no solamente se encuentra en la impericia de los improvisados electricistas; en muchos casos, los alambres conductores, aun cuando sean nuevos, no se encuentran bien aislados (el metal del cordón no está en medio de la envoltura aislante, sino demasiado cerca de la superficie). Otras veces, los "soquets" de las luces de colores dejan al descubierto partes que pueden transmitir la corriente al contacto con los dedos o el papel de estaño. En otras ocasiones, los foquitos se calientan tanto que pueden incendiar el árbol y los adornos que generalmente se colocan sin tener el cuidado elemental de guardar una distancia prudente".

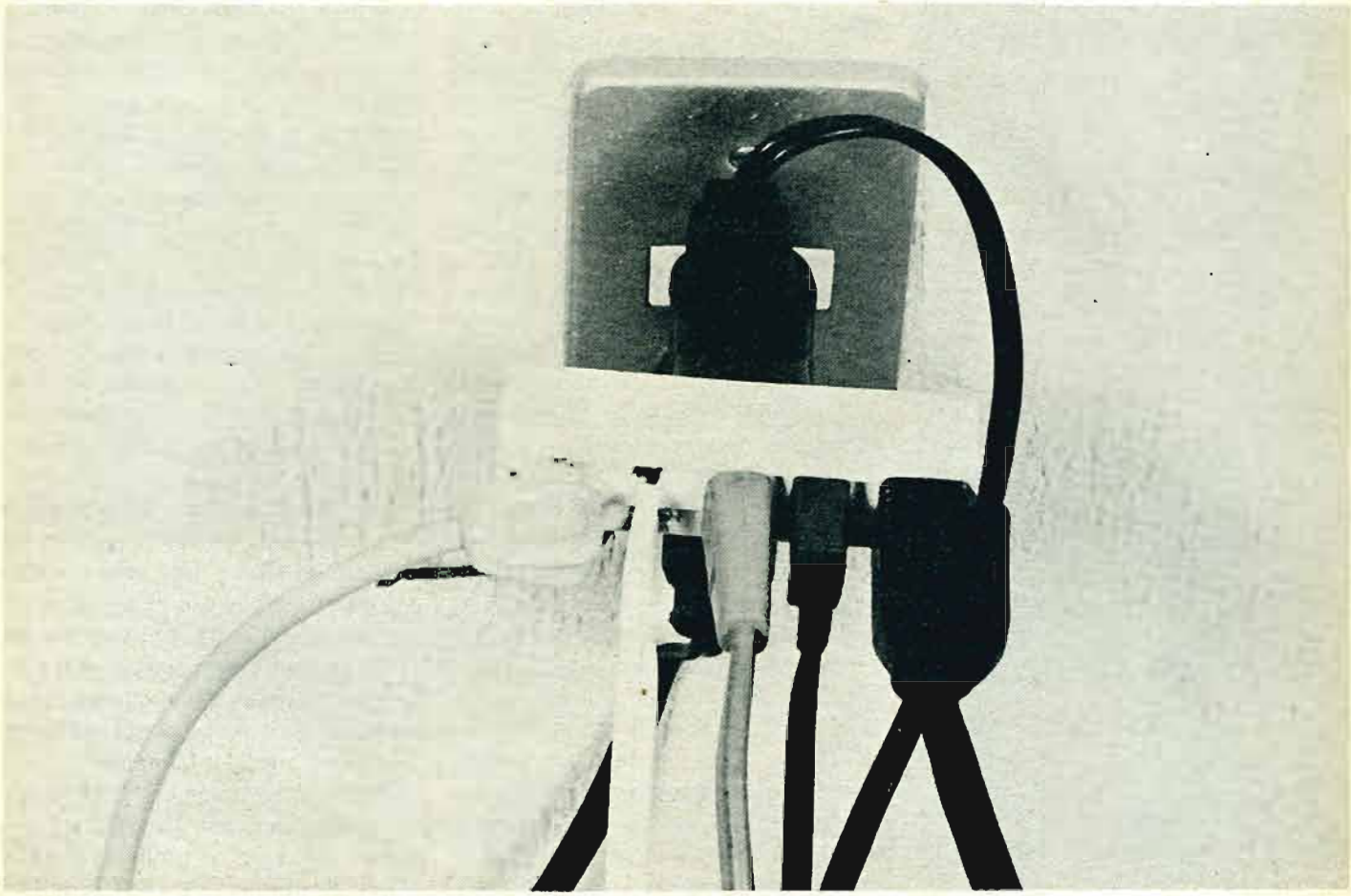
"No sólo los aparatos eléctricos producen quemaduras. Muchas veces éstas provienen de velitas, palomas, brujas, etcétera, que son tan populares en esa época".

"Es necesario controlar los impulsos navideños y reflexionar en los miles de mutilados —que vemos por todas partes—, a causa de algún cohete que les estalló en la cara o en las manos; por las tragedias causadas sin propósito aparente, cuando un cohete venido de quién sabe dónde, cae cerca de algún material inflamable".

"Todo lo anterior nos hace pensar en la conveniencia de realizar una nueva campaña y prohibir estrictamente la práctica de estas peligrosas diversiones", concluyó el profesionista.

*Lista de hospitales y clínicas donde puede recurrir en caso de accidente*

- Cruz Roja
Av. Ejército Nacional 1032
557-57-58, 557-57-59 y 557-57-60
- Cruz Verde 06
- Hospital Zacatecas
Zacatecas 36
574-03-77 (10 líneas)
Urgencias
- Hospital Metropolitano
Tlacotalpan 51 (entre Tepic y Tlaxcala) Col. Roma
574-62-33 (15 líneas)
Servicio de urgencias día y noche
- Hospital abierto
Tlaxcala, 161 564-54-00
Emergencias niños
- Sanatorio San Agustín
Av. Ermita Ixtapalapa 272 Z.P. 13, 581-21-00 (6 líneas)
Emergencias
- Central Quirúrgica
Medellín Esq. Zacatecas
74-30-33 (20 líneas)
Servicio permanente las 24 horas
- Clínica Florida Satélite
Enrique Sada Muguerza No. 1
Circuito Centro Comercial, Plaza Satélite.
572-11-44 (12 líneas)
Emergencias las 24 horas
- Sanatorio Durango
Durango 296
533-05-00 (10 líneas)
Sanatorio abierto emergencias
- Sanatorio San Felipe
Mar Mediterraneo 124-126
527-83-95 (5 líneas)
- Sanatorio de la Torre
José María Iglesias
546-26-80 hasta el 85
Emergencia en niños
- Sante Fé
San Luis Potosí 143
574-10-11 (18 líneas)
- Hospital Narvarte
Vértiz 995
543-72-60
- Hospital American British Cowdray
Sur 136 Esq. Observatorio
515-83-59
Emergencias
- Sanatorio MIG
Río Bamba 800. Lindavista
586-50-65 (6 líneas)
- Centro Médico del Sur
Sur 101 No. 305
582-40-22 y 582-40-01
Col. Héroes de Churubusco
- Clínica Londres
Durango 50 Esq. Frontera
533-00-20
Hospital privado
- Hospital Dalinde
Tuxpan 25 Esq. Baja California
564-26-00
- Hospital Santa Elena
Querétaro 56 y 58
574-77-11 (13 líneas)
- Sanatorio Jesús Médico
Niño Perdido 150-B 578-54-48



. . .Muchas quemaduras se deben a conexiones defectuosas en los conductores de corriente eléctrica que se utilizan para los adornos navideños.

# José Gordillo

**(director del Centro de Actividades Creadoras e Investigación Educativa)**

*Los seres humanos tenemos la necesidad de crear.*

*R. del C.: ¿Qué es el Centro de Actividades Creadoras e Investigación Educativa que usted dirige?*

*Gordillo:* El trabajo de veinticuatro años dedicados a la educación del niño a través del arte. Desarrollamos con los menores todo tipo de juegos que cuando adquieren calidad, se convierten en arte.

Recibimos niños de cinco escuelas primarias, que pertenecen a familias de bajos recursos que viven en la Unidad Independencia. Un día a la semana estos niños dejan de asistir a las clases de sus respectivas escuelas oficiales para dedicarse a jugar con nosotros.

Los juegos elegidos son el teatro, las artes plásticas, la expresión corporal, la música, la travesura, ¡y todas aquellas actividades que los niños necesitan para su desarrollo! Los niños van a nuestro centro expresamente a jugar, a sentirse bien. Lo primero que yo espero es que sean felices, que gocen, y que vayan adquiriendo conciencia de que necesitan organizar sus quehaceres para poder otorgarles calidad.

*R. del C.: ¿Es tan importante jugar?*

*Gordillo:* Es una necesidad fisiológica, formativa, natural, y de tanto valor como comer y respirar. La capacidad de jugar es la que define el estado de salud del ser humano. No es una facultad exclusiva del niño, aunque en éste se manifiesta en una forma acelerada. . . en el adulto decae hasta que se produce la senectud y la muerte.

Nadie juega más en serio que los niños. Si una niña pinta de azul la cabeza de una muñeca, y le decimos que las muñecas no tienen la cabeza azul, responderá: mi muñeca está pintada, no es de verdad. *Y es que los niños saben oscilar entre la fantasía y la realidad.* Por el hecho mismo de jugar, tienen conciencia del objeto y su imagen.

El juego es la única actividad que permite al niño conocer y percibir. No tenemos más ventana al universo que nuestros propios sentidos. Al jugar, estamos adelantando el juicio y el conocimiento. Es por eso que el juego es un agente formativo esencial del género humano, que sirve para satisfacer necesidades urgentes, inmediatas y vitales.

Gordillo: "No tenemos más ventanas al Universo que nuestros propios sentidos.

Bertrand Russell decía que el juego es un medio de conocimiento, al que llamó de juicio suspendido. Quizás el hombre no tenga otro recurso de investigación que su propia capacidad de jugar. Hoy se llama "investigación" a una rutina que establece métodos esquematizados sobre cómo investigar. Pero lo importante es saber qué investigar, y eso requiere imaginación; una actitud libre; en fin, necesita de una preparación que está en la libertad, y que sólo se puede dar jugando.

*Los niños saben oscilar entre la fantasía y la realidad. Los adultos hemos olvidado la característica esencial del conocimiento porque ya perdimos la conciencia entre el objeto y su imagen.*

*R. del C.: ¿Qué es el juguete para el niño?*

*Gordillo:* El hombre transforma todo lo que toca; el niño, al jugar, otorga contenido a las cosas. El niño hace sus propios juguetes cuando carga a los objetos con un nuevo significado profundo que los hace vivir y convertirse, a la vez, en objetos culturales. Los pequeños, que necesitan de sus juegos, que precisan urgentemente esa transformación del universo, deben disponer de materiales para ello.

Pero el juguete no es más que un instrumento de juego; se puede prescindir de él.

*R. del C.: ¿Cuáles son los instrumentos que el niño debe tener?*

*Gordillo:* Al niño se le pueden dar objetos simples para que los transforme. Con ellos adquiere la experiencia que a su vez lo conducirá a la madura-

ción y al conocimiento. Material de desperdicio como piedritas, ramas, hojas y tierra... ¡qué sé yo! Todas esas cosas que la sociedad no aprecia y que, para el niño, tienen un valor enorme. El juguete no debe ser un engaño más de nuestra civilización. El niño debe disponer de los elementos que él escoja para jugar.

Yo propondría el universo sensible, porque todo es susceptible de ser tocado, percibido, sentido, escuchado y transformado. Pero nadie puede recetarle al niño un juguete. Es tan absurdo como si un médico nos recetara y se tomara él mismo la medicina.

*R. del C.: ¿Esto implica decir que al niño no hay que comprarle juguetes?*

*Gordillo:* Exactamente. Los juguetes comerciales no pueden lograr su objetivo, porque han sido elaborados siguiendo los intereses económicos del comerciante; son fabricados con la mentalidad del vendedor que se dirige a los padres y no a los hijos. Tenemos que rechazar ese paternalismo de cosas hechas. El menor que se está educando, que se está formando, debe ser activo frente al mundo en el que se desenvuelve. No es un barril sin fondo al que hay que echarle las cosas por un embudo. Debe movilizarse para encontrar, y probablemente hallará mucho más de lo que nosotros hemos descubierto... porque le vamos a dar la libertad de hacer... lo que nosotros probablemente nunca tuvimos.

Los juguetes comerciales son agresivos. Al niño lo pervierten con la posesión de cosas que no son transformables. Lo único que pueden hacer con ellas es destruirlas. La muñeca "X", la muñeca soñada, la embajadora de una organización transnacional, la del País de las Hadas, la que mueve los ojitos, camina, llora, dice mamá y se hace pipí en toda la América Latina ¡Es dramática!

Por supuesto que una niña que nunca ha jugado con muñecas, difícilmente podrá ser madre cuando sea grande. Pero falta saber si ese objeto debe ser comprado; impuesto en sus formas por el criterio deformado del adulto, o si es a la niña a quien corresponde hacerla, como sucede en la experiencia concreta de la maternidad. Es la madre la que hace a su hijo. No lo compra hecho ni se lo trae la cigüeña con todo y pañales.

El pequeño rompe los juguetes comerciales porque no están pensados para él. No los puede jugar. Sólo queda destruirlos. En este Centro tenemos relojes viejos descompuestos porque a los niños les interesa mucho destriparlos. Quieren saber cómo son esas endemoniadas tripas que hacen tic-tac.

*R. del C.: ¿Qué sucede con los niños que tienen muchos juguetes?*

*Gordillo:* Los padres que le compran muchos juguetes a sus hijos —y que no sirven más que para ser destruidos— están creando un monstruo. Un ser identificado con la sociedad de desperdicio en la que vivimos. Ese niño será inevitablemente un producto nefasto de los mismos errores que estamos viviendo. Y los únicos responsables de esto, somos nosotros. Debemos cambiar ese concepto postizo, superfluo y torpe del sistema de producción y consumo que deforma las posibilidades del desarrollo humano.

*R. del C.: ¿Se deben comprar a los niños los juguetes llamados educativos o didácticos, cuyo objetivo principal es desarrollar su intelecto?*

*Gordillo:* Estos objetos son muy pocos —y caros— por ser el producto del trabajo de psicólogos, artistas o pedagogos; de gente muy especializada que no puede producir en masa. Casi se podría decir que son juguetes artesanales. Además, éstos sólo cubren una muy pequeña necesidad en los niños puesto que lo importante es que ellos usen cosas que puedan transformar.

Por otra parte, tampoco les sirven para sus necesidades formativas, ya que al haber sido concebidos por adultos, se les está imponiendo un precedente cultural y un criterio pedagógico.

¡Ningún adulto sabe cuáles son las necesidades del niño! La pedagogía se basa en que yo, adulto, le recete al niño. ¡Pero los grandes no necesariamente somos un ejemplo!

Muñecos realizados por los niños en el taller de José Gordillo.

El niño tiene derecho a definir la vida que quiere llevar; a diseñar el ambiente que le corresponde. Sus necesidades surgen de lo que percibe, de lo que capta del mundo, no de la cultura que ha muerto y que para él no opera. Necesitamos libertad para instaurar cultura viva. Esa es la labor del niño cuando juega. Es por eso que el juego alcanza categoría de arte.

*Cuando el niño emite luz como un sol porque está transformando las cosas que toca; cuando tiene conciencia de que esos cambios lo engrandecen, tiene una personalidad a la que no destruye ningún sistema.*

*R. del C.: ¿Es decepcionante para un niño que no le dejen de comprar juguetes cuando ha estado acostumbrado a esos regalos? Si se entera de que a un compañero de su escuela acaban de regalarle uno muy costoso, ¿no se sentirá frustrado pensando que sus padres ya no lo quieren?*

*Gordillo:* Para que el hombre se desarrolle, es necesario que aprenda a tolerar la frustración. Si no se reciben golpes no se aprende a vivir. La calidad de mis vivencias positivas y bellas dependen de mis experiencias personales, buenas y malas. El niño también debe recibir sacudidas ¡claro que sí!. Y en realidad las tiene a cada rato. Pero sus frustraciones sobrevienen precisamente por su falta de experiencias.

El niño debe participar en toda índole de pruebas porque tiene toda clase de intereses. Por eso no va a sentirse frustrado.

Cuando el niño emite luz como un sol porque está transformando las cosas que toca; cuando tiene conciencia de que esos cambios lo engrandecen, tiene una personalidad a la que no destruye ningún sistema, ningún aparato, ninguna opulencia. Nosotros tenemos la obligación de crear un ser emisor que sea capaz de sobrevivir en esta sociedad del engaño y la trampa.

Los adultos deben saber que es importantísimo para la felicidad del ser humano el tener conciencia del consumo. Y esta conciencia consiste en crearnos un criterio profundamente selectivo, que nos haga valorar realmente aquello que satisface nuestras necesidades esenciales. Mi vecino estrena un coche cada vez que yo compro calcetines; pero estoy seguro de que yo vivo más contento, más acorde conmigo mismo.

La publicidad ha llegado a crear tal confusión, que la gente ya no sabe distinguir entre el disfrute y la posesión de las cosas. Yo acostumbro decir que el Desierto de los Leones es de mi propiedad, porque en medio de una ciudad de trece millones de habitantes, allí me encuentro solo. Ahí está mi bosque, ¡Es mío!. . . Con todos sus árboles, sus plantas, sus montañas. Es mío, pero no lo poseo, lo disfruto. Esa es la diferencia.

*R. del C.: ¿Qué aconsejaría regalar a los niños en Navidad?*

*Gordillo:* Un buen paseo al campo. Que no les compren juguetes, sino que saturen sus sentidos con nuevas sensaciones para que conozcan, palpen, vean, sientan, huelan; para que perciban el paisaje y las cosas que tienen vida.

Un enorme número de niños ni siquiera conoce Chapultepec. Los padres les pueden comprar los juguetes más costosos y llamativos pero nunca llevarlos al campo. . . ¿Cuál es el mejor regalo entonces? que la madre haga un refresco natural, prepare unas sabrosas tortas y se los lleve, aunque sea en camión, a que conozcan los alrededores del valle de México. . . que los niños vean las montañas, los insectos, las hojas de los árboles y participen de todo lo que sea indispensable para enriquecer su existencia.

*A los anuncios publicitarios se les llama "publicidad creativa". Pero no lo es. Creativa es la expresión de los niños que no han sufrido la contaminación cultural.*

*R. del C.: ¿Hasta qué punto es importante para el niño la ilusión de creer en Santa Claus y los Santos Reyes?*

*Gordillo:* El niño no cree ni en Santa Claus ni en los Santos Reyes. Este es un cuento que los adultos suponemos que ellos viven. Los pequeños no nacen en la estupidez. Somos los mayores los que pensamos que los chicos carecen de elementos para darse cuenta del mundo que los rodea. La realidad es otra. De hecho, su percepción es mucho más aguda que la nuestra, porque de por medio les va su existencia.

*R. del C.: ¿Es perjudicial para la educación del niño que se divierta con juguetes bélicos?*

*Gordillo:* No. Esa es una necesidad vital. . . de supervivencia. Necesita conocer la vida y para eso precisa tener nociones sobre lo que es la muerte. Pero, volviendo a la pregunta, conviene señalar que los niños no se entretienen con juguetes bélicos; ellos inventan juegos violentos de defensa. Las motivaciones que ponen en juego los comerciantes, sí tienen un franco y deplorable carácter bélico que debemos condenar enérgicamente. Una cosa es la necesidad biológica de sobrevivir en una sociedad que es agresiva, y otra, muy distinta, es adoptar los instrumentos que han degenerado nuestra civilización.

El niño debe jugar con todo. Sus experiencias tienen que ser ricas y de diversa índole. Nosotros debemos hacer que adquiera conciencia sobre el peligro y se sepa cuidar.

*R. del C.: ¿Necesita el niño de la ayuda del adulto para hacer sus propios juguetes?*

*Gordillo:* El niño solamente necesita la comprensión de los adultos. Nosotros no podemos enseñarle ni ayudarlo gran cosa. Unicamente hay que demostrarle que entendemos lo que está haciendo, recordando que también fuimos niños; que tuvimos necesidades urgentes y que, en lugar de obtener comprensión, nos impusieron normas. "Demuéstrame que me entiendes y soy feliz".

El pequeño necesita fundamentalmente cariño, tanto como el que sus padres y la sociedad le puedan dar. En esto no hay límite.

*R. del C.: ¿Cuáles fueron tus juguetes favoritos cuando eras niño?*

*Gordillo:* El lodo, las piedras, algunos crayones, un monton de tiburones, unas lagartijas y el mar. Jugaba a la tierra; observaba las plantas; juntaba animales y destripaba insectos.

Viví con mi familia un tiempo en Veracruz. Y uno de mis pasatiempos favoritos era el irme a sentar en la desembocadura de un desagüe que venía del rastro y que daba al mar. Disfruta-

ba mucho viendo a los tiburones que ahí se juntaban. Caminaba descalzo por las playas,y todo lo que me rodeaba era mío. ¿Quíen puede comprar eso?. . . También jugué futbol con una pelota que yo mismo hice con papel y mecates. ¡Resultó mejor que un bote vacío!

*R. del C.: Pero, ¿No crees que hubiera sido todavía mejor haber tenido una pelota de hule, que botara, de esas que venden en las jugueterías?*

*Gordillo*: Hay juguetes que podríamos llamar "clásicos", que han existido en todas las sociedades y que cumplen con una función muy clara y noble. Entre éstos están las pelotas. Estoy de acuerdo en que es preferible tener un balón de hule y que bote, pero lo importante no es el objeto sino la actitud, la participación activa. Los juegos de futbol que pasan por televisión tienen un enorme auditorio cervecero que se jacta de ser gran aficionado a ese deporte. Pues la verdad es que ese público está plagado de señores que no pueden ni siquiera sostener su propia barriga.

También los patines y las bicicletas son juguetes clásicos. Me parece aconsejable que a un niño se los compren siempre y cuando tenga donde usarlos. ¡Que haya suficiente pista para patinar, vías para ciclistas! Comprarle una bicicleta a un pequeño que vive en el centro de la ciudad, es matarlo; lo mismo ocurre con los patines.

*R. del C.: ¿Nunca te dio envidia o tristeza cuando eras pequeño, el no poder tener los juguetes caros que tenían los otros niños?*

*Gordillo:* ¡Al contrario! Yo fui un niño que no tuvo juguetes,pero que jugó a todo. Por eso creo tener imaginación.

*Si tuviera en mis manos el poder político, impondría una ley: "Queda estrictamente prohibida la fabricación de aquellos juguetes que no permitan la expresión creadora del niño".*

*R. del C.: ¿También los adultos tienen sus juguetes?*

*Gordillo:* Por supuesto. Y para hablar de éstos nos veríamos obligados a manejar los catálogos de la "General Motors" y conocer "la nueva cara de lujo, intensa y radiante, expresiva y natural del Impala 78". Podríamos enterarnos también de que "los relojes Citizen son de llamar la atención"; que "la máquina para el arte se llama Minolta"; que "Luxor es el tejedor de milagros" y Smirnoff, de actualidad desde 1818, es la bebida de las mil combinaciones". Nuestra generación pasará a la historia como "La generación que creyó en Alkazeltzer y le tuvo fe a Gigante".

A los anuncios publicitarios se les llama "publicidad creativa". Pero la publicidad está lejos de serlo. Creativa es la expresión de los niños que no han sufrido la contaminación cultural.

*R. del C.: ¿Cuáles son tus juguetes favoritos ahora que eres adulto?*

*Gordillo:* Cuando el hombre llega a un estado de madurez, ya no necesita juguetes. Me encanta jugar,pero ya no requiero de instrumentos. Puedo imaginar que piloteo un avión aunque nunca llegaré a tener tanto dinero como para comprármelo. Sin embargo, puedo adquirir todas las experiencias que se tienen al conducir uno de estos aparatos a nivel de juego; estoy adelantando mi conocimiento a la experiencia.

Mis juguetes preferidos son los árboles, los bosques, la tierra, el agua. . . como tú ves, sigue siendo el universo.

*R. del C.: ¿Se podría decir que un coleccionista es también un acumulador de juguetes?*

*Gordillo*: Depende de lo que le guste atesorar. Sin embargo, es importante inculcar en los niños el gusto por coleccionar; es uno de los mejores recursos para educarlos. Un pequeño que guarda hojas, se topa de repente con que tiene buen conocimiento de la botánica. El que junta caracoles, que colecciona piedras, empieza a tener conciencia profunda del medio en que vive. Reunir objetos naturales es un procedimiento educativo extraordinario que no sólo despierta el interés, sino que también enseña a valorar las cosas.

*R. del C.: Si en estos momentos tuviera el poder político, ¿Qué haría con la industria juguetera?*

*Gordillo:* Impondría una Ley que dijera: "queda estrictamente prohibida la fabricación de aquellos juguetes que no permitan la expresión creadora del niño".

José Gordillo, nació en la ciudad de México el 27 de enero de 1929. Despues de estudiar en la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se dedicó por entero a la pintura durante dieciseis años, llegando a ocupar un lugar importante dentro de los muralistas y paisajistas de México. Abandonó, sin embargo, esta profesión, para dedicarse a la educación infantil en compañía de su esposa, Azul Gottdiener y actualmente dirige el Centro de Actividades Creadoras e Investigación Educativa del INBA. El propósito de esta Institución es integrar la educación y el arte.

En 1973, escribió "Lo que el niño enseña al hombre", obra dedicada a resumir sus investigaciones.

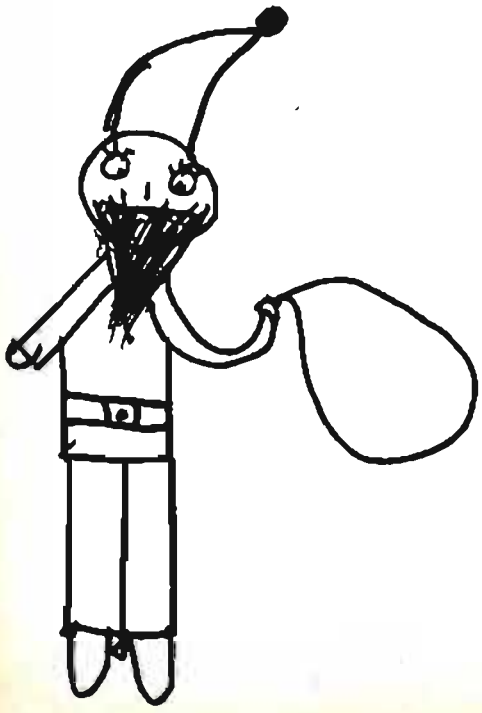
El año pasado se realizaron varias exposiciones de su trabajo como educador en Zurich, Mannheim y Colonia.

# Los juguetes: dónde, cuándo, cómo, y qué comprar

*Diez mil modelos diferentes en el mercado*

De repente, un niño disfrazado de Batman se lanza al aire desde un décimo piso. ¿Culpa de su inocencia? ¿Culpa de sus padres? Hay algo (mucho) de eso. ¿Culpa de los juguetes? También hay algo; pero, ¿es que no existen mejores tipos de juguetes, o, por lo menos, más instructivos que por ejemplo, los disfraces de Batman y del Hombre Araña? Veamos:

En México se encuentran aproximadamente veinte categorías de juguetes (muñecas, pelotas, coches, etc.), con fabricación de diez mil modelos diferentes. De éstos, el 20 por ciento representan "novedades" anuales, pero en realidad sólo el 2 por ciento —unos doscientos modelos— son verdaderamente originales.



Sin embargo, y para hacerle justicia a esta rama industrial, valga el comentario de que existe un gran surtido de juguetes para satisfacer una gama amplia de gustos. El problema para el consumidor no es, pues, el de encontrar juguetes, sino, más bien, el de *dónde, cuándo, cómo y qué comprar.*

## *Dónde comprar*

Por lo menos, existen nueve tipos de establecimientos donde puede realizar la compra de juguetes:

• *Jugueterías.* Operan durante todo el año; y en la época de Día del Niño, Navidad y Reyes, amplían su línea, ya que incluyen las "novedades" y los "éxitos" de años anteriores. Tienen la ventaja para el consumidor, de aceptar reclamaciones por deficiencias en sus artículos, pero sus precios suelen ser más altos que los de otros centros de distribución.

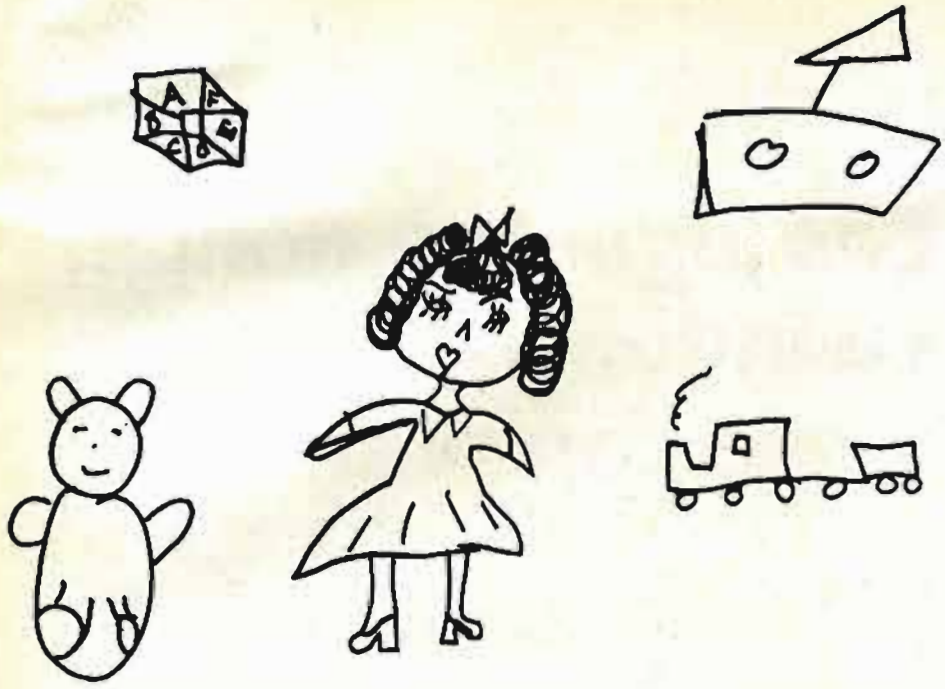
• *Tiendas de autoservicio y departamentales.* Estos almacenes generalmente destinan grandes áreas especialmente a las ventas de temporada, aumentando de manera considerable el volumen y la variedad de los juguetes que ofrecen.

Aunque exhiben "éxitos" y "maravillas" del momento a precios elevados en relación a juguetes tradicionales, su costo es más accesible en comparación con otros lugares; y a pesar de que no cuentan con estaciones de servicio permanentes, el consumidor puede protestar por defectos o vicios ocultos en los artículos.

• *Mayoristas* Son principalmente, proveedores de otros vendedores. Las ventas a particulares muchas veces son a precios altos y, en ocasiones, condicionadas, aun cuando están prohibidas (no se deje manejar ni presionar).

• *Ferias del juguete.* A estos sitios se debe asistir con los cinco sentidos bien despiertos. Ciertamente hay juguetes que, de momento, no se encuentran en otras tiendas... ¡pero a qué precio! A veces el doble o triple de lo que cuesta en diferentes lugares, otras, ofrecen artículos sobrantes o en mal estado. Por otra parte, aquí se pueden encontrar comerciantes improvisados que después no volverá usted a ver jamás, por lo que será difícil cualquier reclamación. También acostumbran poner "ganchos" a "precios del año anterior". Por eso le aconsejamos comprarlos en distintos lugares.

• *Mercados.* La mayoría de las veces se trata de locatarios que venden al estilo de "el precio es tanto más cuánto, para ofrecer". En estos casos, se debe regatear —no le de pena, es *su* dinero. Por otra parte, si el juguete no



cumple lo ofrecido, generalmente el consumidor no tiene a quién reclamar. Los comerciantes no establecidos, o los que manejan este ramo ocasionalmente, son de desconfiar.

- *Fabricantes.* Las líneas de juguetes que ofrecen son limitadas, aunque con precios razonables. Uno puede reclamar si no está satisfecho con el artículo.
- *Almacenes no especializados.* En diciembre, es frecuente que papelerías, mueblerías, farmacias, cristalerías, ferreterías y otros canales de distribución, comercien también con juguetes. El surtido es restringido y los precios casi siempre elevados.
- *Tiendas para trabajadores del Estado.* Vaya, si es derechohabiente, a las tiendas del Issste, del Imss o similares. Seguramente en ellas encontrará las mejores ofertas. Como se trata de establecimientos que no buscan esencialmente fines lucrativos, le ayudarán a respetar su presupuesto.
- *Conasupo.* En las "juguetifiestas" todo el público encontrará, a mejores precios, prácticamente los mismos juguetes que se venden en otros lugares.

## *Cuándo comprar y cuándo abstenerse*

*No compre* el 30 de abril, el 23 y 24 de diciembre, ni el 4 y 5 de enero; se expondría a comprar precipitadamente sin analizar alternativas de precio o de centro de venta. Los juguetes pueden estar maltratados, y usted no dispondrá de tiempo suficiente para revisar los empaques y las indicaciones anotadas. Por la prisa, tal vez se sienta tentado a comprar "lo primero que vea", aunque no se ajuste a lo que había pensado. En ese momento pagará "cualquier precio"... el desencanto vendrá después.

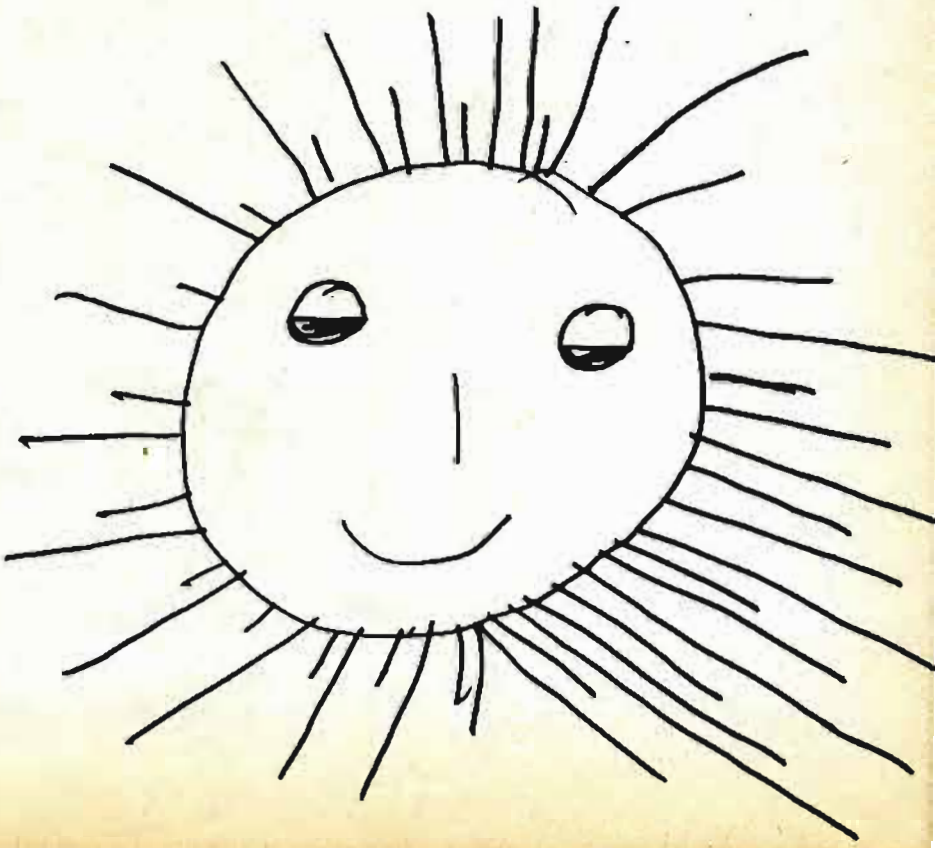
Por lo demás, durante estas fechas, están en gran revuelo las "novedades" a precios muy variables. Los "éxitos", por su parte, estarán muy cotizados, y si piensa adquirir juguetes "tradicionales", mejor cómprelos en cualquier fecha anterior al 20 de diciembre.

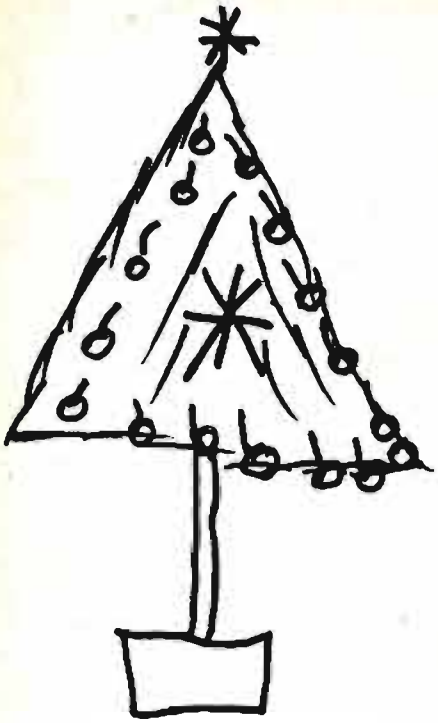
También verá que después de los días de máxima venta (Navidad y Reyes) los precios bajarán considerablemente. Entonces "éxitos" y "novedades" se podrán encontrar más cómodamente; inclusive, es frecuente dar con promociones y ofertas, además de "liquidaciones" que a veces le ofrecerán las "novedades" que desea, a precios muy rebajados; la mitad o tercera parte, y hasta menos.

### *Cómo comprar*

Planee el gasto de acuerdo con las novedades y la cantidad que puede destinar a la compra de juguetes.

Haga una lista; tal vez le lleve algo de tiempo, pero ya dispondrá de una





selección y un itinerario. Se evitará hacer gastos innecesarios o improvisados y no tendrá que ir varias veces a la tienda por algún olvido.

*Compare precios, marcas y almacenes.* Se puede decir, sin temor a equivocación, que hay un alto porcentaje de juguetes caros. De manera que es conveniente visitar distintas tiendas; encontrará que la diversidad de precios es asombrosa.

También observe lo que le ofrece cada marca; garantías, estaciones de servicio, reposición de accesorios, instructivos de uso y mantenimiento, etc.

*Qué comprar | lo que se debe evitar*

Seleccionar un juguete no es tan simple, hay muchos detalles que deben tomarse en cuenta; los especialistas recomiendan:

o *Juguetes peligrosos que pueden lesionar.* Son todos aquellos que tienen orillas cortantes o partes punzantes, por defectos de construcción. También es importante tener presente que el más inofensivo de los juguetes, si está roto, puede herir o lastimar. Es necesario observarlos, sobre todo si se trata de aparatos frágiles.

o *Juguetes tóxicos.* Los niños muy pequeños tienden a llevarse todo a la boca. Consecuentemente, sus juguetes no deben estar recubiertos de ciertas pinturas con ingredientes venenosos (plomo, por ejemplo). Recuerde que los juguetes muy chicos, o los que tienen partes desprendibles, pueden ser deglutidos o incertados en. . .el oido o la nariz del niño; lo mismo aplicable al relleno de muñecos mal construídos.

o *Juguetes que engañan.* En ocasiones, los empaques enmascaran la verdad; pretenden seducir, aparentando mayor tamaño. Procure, entonces, ver y tocar antes de comprar; advierta cuánto "aire" le venden con el empaque.

¿Y la publicidad? Muchas veces más vale desconfiar. Asegúrese de cómo funciona realmente ese juguete maravilloso que se anuncia. Cerciórese de que efectivamente se mueve y funciona como dicen y que viene acompañado de todo el equipo que la publicidad asegura.

o *Juguetes que hacen comprar otros.* No es raro encontrar en las tiendas juguetes que para estar "completos", requieren de otras adquisiciones extras.

o *Juguetes que juegan por sí mismos.* Son los que hacen todo por sí solos; aquellos que al apretar un botón opera su mecanismo, limitando significativamente la imaginación. Se pierde, entonces, uno de los ingredientes más importantes del juego y la lección.

o *Juguetes montables que deben armarse.* Se encuentran en el mercado, coches y triciclos de plástico que

presentan un verdadero problema al querer ser armados; piezas que no ensamblan, agujeros mal hechos, partes frágiles que deben entrar a presión, remaches aparentemente idénticos que no son intercambiables, sistemas eléctricos de muy corta duración. . . lo más seguro es que necesitará de toda su paciencia y de mucho tiempo, para dejar completamente listo —si tiene suerte—, alguno de estos artefactos. Si compra juguetes de este tipo con suficiente tiempo, puede cederle el problema al vendedor y pedirle que le entregue el artículo ya armado.

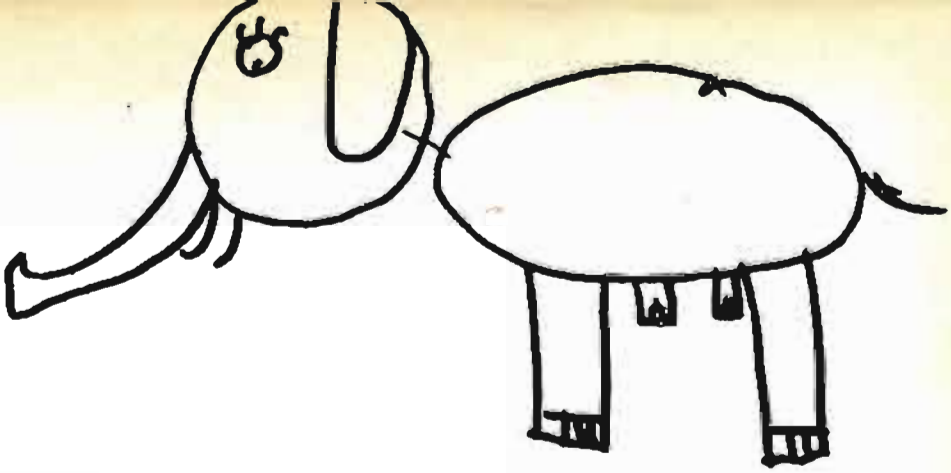
o *Juguetes eléctricos.* Tanto los juguetes de pilas como los que se conectan a la corriente domiciliaria, presentan amplias posibilidades de desilusión para el niño, a pesar de su alto precio y atractivo aspecto. Se descomponen con suma facilidad o sencillamente no funcionan. Aparte de esto, algunos implican serios riesgos de "toques" eléctricos o quemaduras. Tenga mucho cuidado con ellos.

o *Juguetes aculturizantes.* Aquí caben varias categorías; los bélicos, los juegos de azar, los muñecos de héroes fantasiosos y todos aquellos que condicionan la mente del niño al concepto de triunfar en la vida a través del poder de la guerra.

o *Juguetes a base de disfraces.* Generalmente ubican la identidad del niño en un mundo que no le corresponde; se identifican con héroes de otros países. Lo malo es que muchos de estos semidioses son demasiado fantasiosos. Tal es el caso de "Superman", "El Hombre Nuclear" y "La Mujer Maravilla". Lo peligroso del caso es que algunos niños cometen inocentadas, como la de querer lanzarse desde una azotea, creyendo que pueden volar. Habría, en estos casos, que explicarles el verdadero significado de estos objetos, con detalle.

o *Juguetes publicitados.* Ya se ha dicho, pero no está de más repetirlo; la publicidad la paga el consumidor, y a veces no sólo cubre el gasto del anuncio del fabricante, sino también el del distribuidor.

*En muchos casos, con (casi) todos estos tipos de juguetes se logra precisamente un efecto contrario al que se pretende.*



## *Lo que le conviene elegir*

o *Siempre prefiera* juguetes constructivos, que desarrollen la imaginación y la creatividad del niño.

o También los que pueda examinar personalmente antes de comprar. En muchos casos, usted puede pedir que se le demuestre un objeto de estos sin ninguna obligación de comprarlo.

o No se olvide de que los juguetes proporcionen instructivos de uso detallados, explicaciones sobre mantenimiento, o advertencias precautorias.

o Compre los que concuerden con la edad y desarrollo mental del pequeño. Muchos juegos, por ejemplo, son demasiado complicados para ellos.

o También son altamente desaconsejables los que se calientan; para niños menores de ocho años.

o Tenga presente que, para que un juguete aporte algo positivo, ante todo debe ser entretenido. Un juego "educativo" pero aburrido, no le ayudará para nada a su hijo.

o En general, seleccione para los niños muy pequeños, juguetes simples, con pocos mecanismos, que normalmente son de bajo precio y tienen menos riesgos, además de ofrecer mayor participación en el juego.

## *Recomendaciones*

o Rara vez le conviene dar dinero para "apartar" sus juguetes. En el momento de recogerlos, en pocos casos le dan precisamente los que usted deseaba.

o Compre oportunamente. Las prisas pueden costarle mucho dinero.

o Compare precios entre los diversos canales de distribución; en un mismo juguete puede haber grandes diferencias.

o Adquiéralos en su empaque original y en caja cerrada, así evitará que le falten piezas.

o Verifique que ofrezcan garantías detalladas e instructivos claros, de manejo y seguridad; de este modo, el juguete podrá servir durante un tiempo mayor y protegerá a su niño.

o Tenga cuidado con los juguetes eléctricos. Algunos implican serios riesgos de "toques" o quemaduras.

o Tenga en mente que la publicidad, casi siempre, los presenta en forma espectacular. . . pero alejada de la realidad.

o Haga sus compras en establecimientos reconocidos; (en caso dado, tendrá a quién reclamar).

o Asegúrese de que las instrucciones del juguete sean comprendidas por el niño. . . explíqueles cómo usarlos y lo que no deben hacer con ellos.

o Los modelos de aviones, barcos y autos a escala son pasatiempos recomendables sólo para los mayores de doce años.

# ¿Jugamos a los soldaditos?

Vea usted la expresión de odio en el rostro de este niño.
¿Sabe quién es el causante de tanta agresividad? Usted, por regalarle juguetes bélicos.
Antes de obsequiar juguetes, piense en el daño que pueden causar.
No de armas ni símbolos de guerra a sus niños. No aliente la crueldad, ni la violencia.
Explíquele a sus hijos el verdadero significado de la guerra. Que por cierto no es un juego.

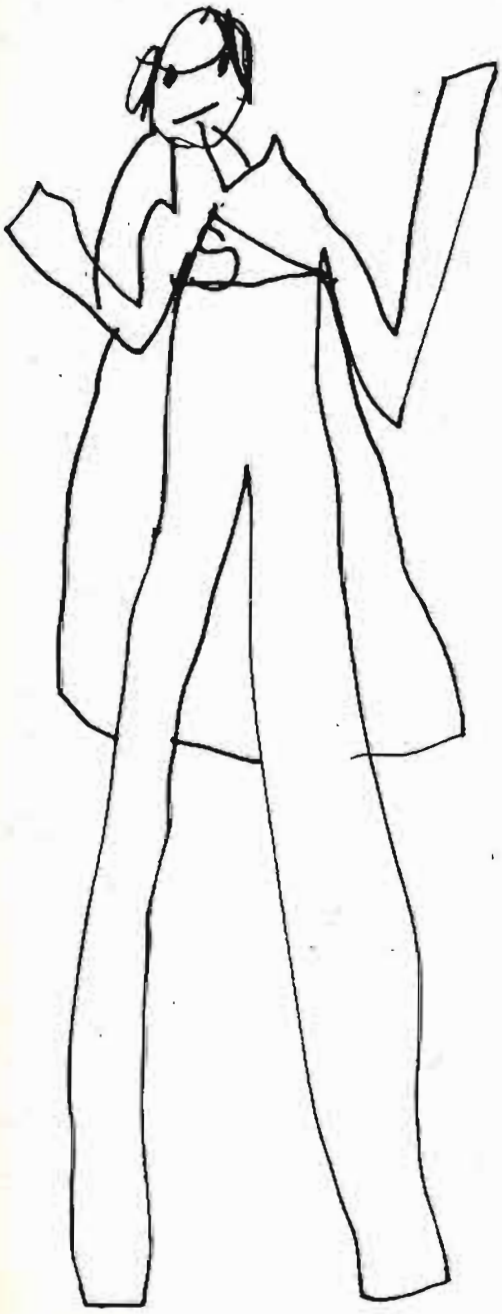
**Lo importante es el juego, no el juguete.**

**INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR**

Sector Comercio

# ¿Feliz Navidad 1977?

*Muchos de los gastos destinados a juguetes son impropios o francamente contraproducentes*



Probablemente la mayor parte del público no compra los juguetes adecuados. Y esto, porque tanto los padres como los amigos con frecuencia no tienen en cuenta los gustos, las habilidades ni la edad de los niños.

En algunos casos compran lo que vieron en un escaparate, lo que les gustó a primera vista; tal vez es el juguete que deseaban cuando fueron chicos y que nunca llegaron a recibir.

Entre otros compradores típicos se encuentran, por ejemplo, los fanáticos del juguete educativo, que lo confunden con un medio escolar. Existen también los preocupados, que guardan un complejo de culpa ante sus hijos, maltratados de vez en cuando, y tratan de quedar bien por medio de un regalito.

Un juguete puede también tranquilizar la conciencia de un tío que siente remordimientos por no haber visitado a su sobrino desde hace mucho tiempo; o satisfacer la vanidad de los padres que adquieren algo para un niño mayor con el fin de hacer pasar a su hijo por más desarrollado ante los padres de sus amiguitos; o ante sus propios amigos. Complicado, ¿verdad?

"Es necesario tomar en serio el juguete", dicen los expertos. Muchas veces lo consideramos exclusivamente un simple instrumento destinado a proporcionar diversión, cuando en realidad también deben ayudar al desarrollo del pequeño. Decir juguete educativo es, de hecho, caer en una redundancia.

En efecto, en su verdadera función, es indispensable para acrecentar las facultades intelectuales y físicas del menor y favorecer su integración a la sociedad.

De esta manera, el buen juguete es aquel que el infante usa con frecuencia y le permite crear. Los demasiado elaborados matan el juego. El trompo, antiguamente, era animado por el niño; hoy está dotado de un motor y no se necesitan los mismos reflejos para accionarlo.

Por otra parte, con frecuencia se escoge un juguete caro porque halaga al que lo ofrece, porque le da prestigio a la familia. Pero resulta que al pequeño no le interesa. Y, naturalmente, el comprador del objeto se siente decepcionado.

En cuanto a los juguetes bélicos, los psicólogos aún no se ponen de acuerdo. Pero sí coinciden en un punto: se debe descartar el sádico o racista; la guillotina que corta la cabeza, los tanques lanzallamas, etc.

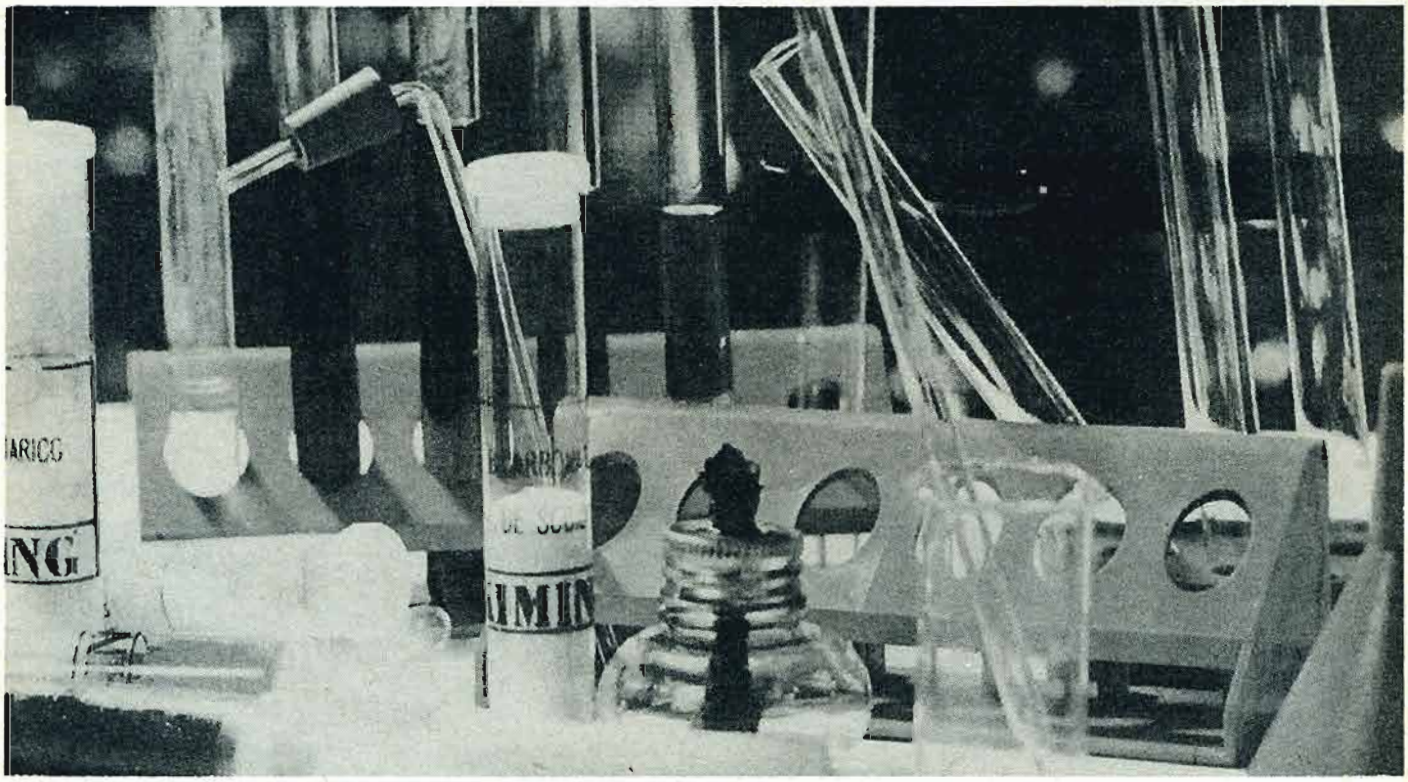
Otro punto importante es la seguridad. El peligro, en realidad, puede depender del juguete en sí o de cierto uso que se le de. Por ejemplo, los revólveres y los arcos que tiran flechas. Pero un papalote que no es peligroso en principio, puede llegar a serlo si se manipula cerca de un cable de alta tensión.

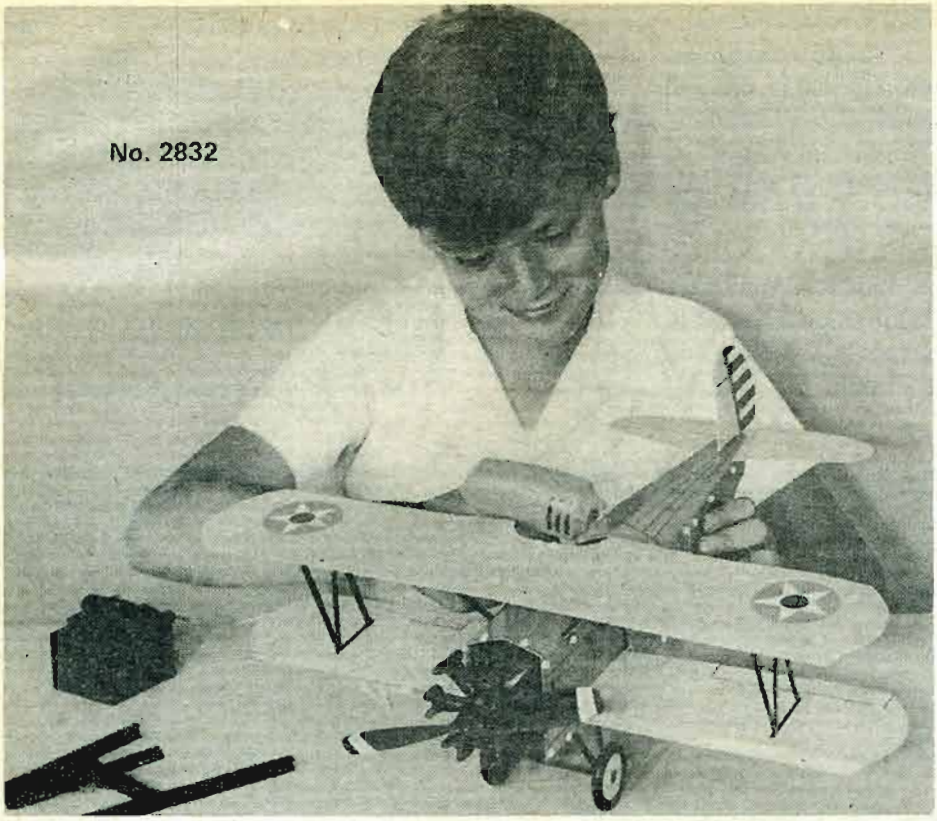
De modo que los padres son, en último término, los que deben decidir, después de informarse debidamente, cuál es el que le conviene al pequeño.

Hay juguetes que no deben darse a niños pequeños, porque pueden ocasionar daños por toxicidad, choques eléctricos o heridas.

Estos son algunos ejemplos:

- Juego de química "Mi Alegría". Aunque el empaque y folleto de instrucciones asegura que es "seguro e inofensivo", en las páginas interiores de dicho impreso se encuentra una observación digna de tomarse en cuenta: "No ponga en la boca ninguno de los productos químicos, pues algunos son tóxicos. Asegúrese que los mismos estén fuera del alcance de los ni-





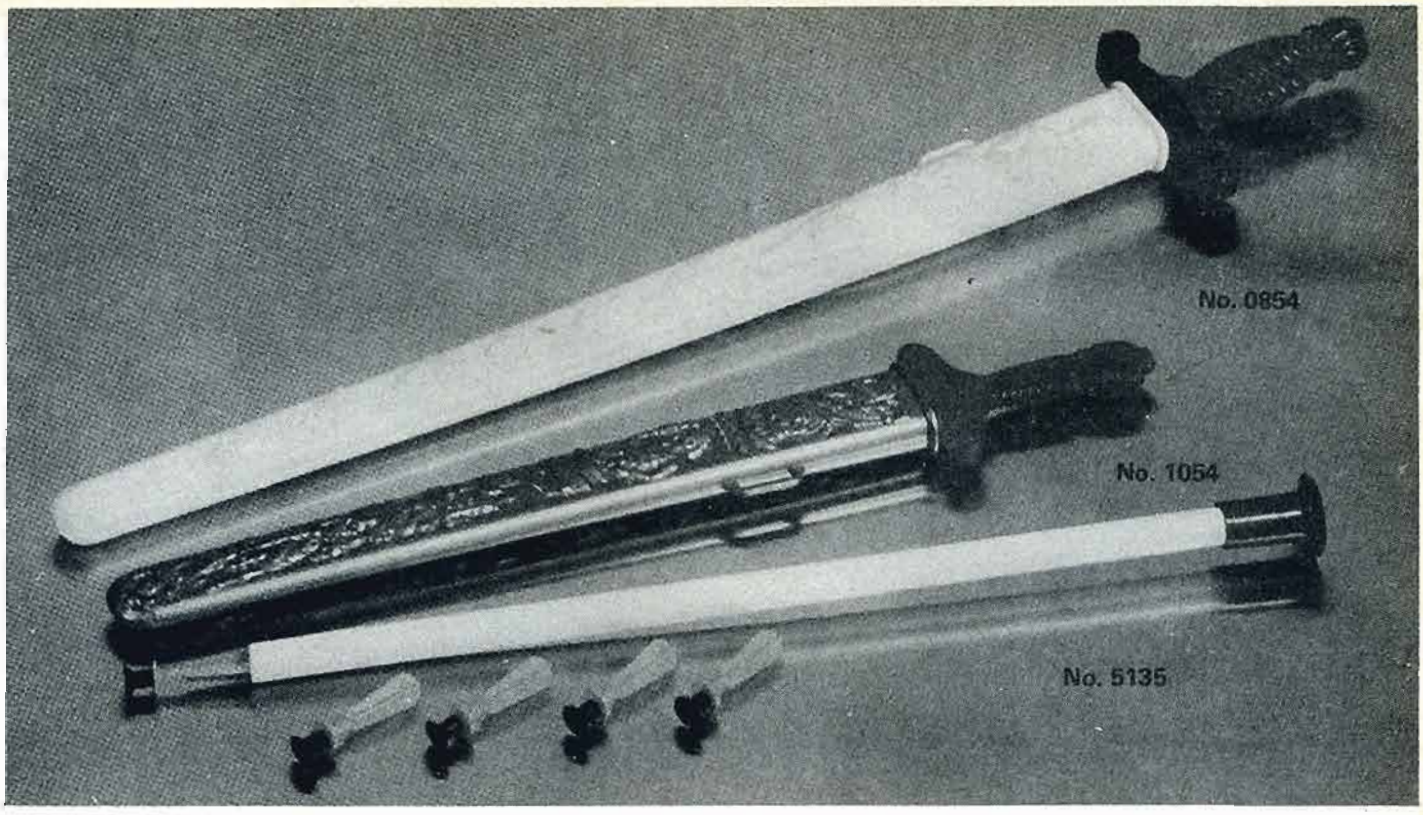

- Super horno mágico "Lilí-Ledy". Se anuncia como "tipo cocina integral, para hacer auténticos pasteles. . ." Es de imaginarse, entonces, la temperatura que puede alcanzar.
- Estufa y refrigerador "Estrella". Son aparatos que deben conectarse a la corriente eléctrica domiciliaria; presentan, además, orillas y puntas cortantes.

Para esta clase de juguetes, le recomendamos enfáticamente:

- Que lea atentamente los instructivos de empleo; piense en los riesgos que involucran los productos utilizados.
- Que en todos los casos de juguetes que se conectan a la corriente eléctrica, explique a los niños el peligro de jugar sobre los pisos mojados. Es necesario también enseñarlos a tirar directamente de la clavija y no del cordón. En todo caso, prefiera los juguetes que tienen transformador.

ños. . ." No son, pues, tan inocentes como los pintan.

- Quimi-equipos (elemental y avanzado) "Lilí-Ledy". Es un caso similar al anterior.
- Experimentos de cristalización "Mi Alegría". La cartilla correspondiente advierte, con letra pequeña: "Precaución: este estuche contiene productos químicos que deben ser usados cuidadosamente. No debe dejarse al alcance de niños menores. . ." Más adelante: "Ninguna de las soluciones con las que vas a trabajar deben ser tomadas, ni aplicadas a alguna parte de tu cuerpo. . ." "Se recomienda para niños de tercer año de primaria en adelante. . ." Pero en este grado, en general, los niños son aún pequeños para tal juguete.
- Soldadura. (Fábrica de coches y aviones) "Cipsa". Este artículo cuenta con una pistola de soldadura plástica que, además, ensambla, remacha, impulsa a los coches, hace girar la hélice del avión.



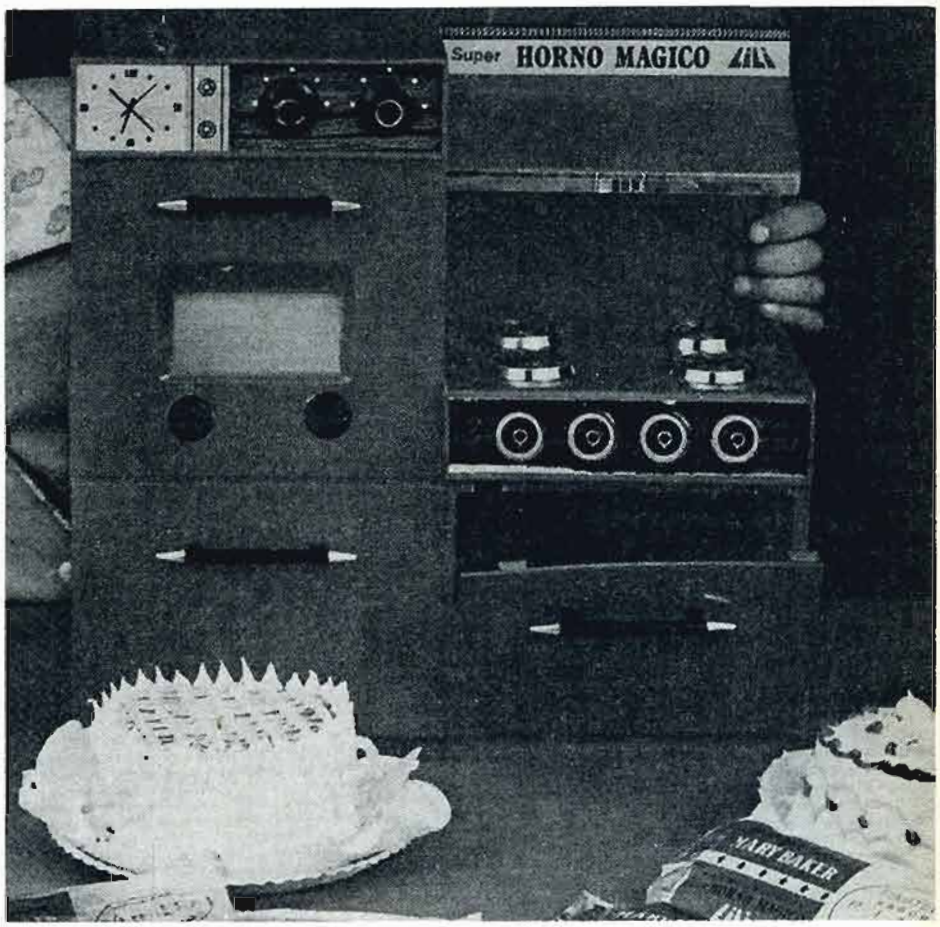

- Que recuerde: los juguetes de este tipo, cuando se golpean, pueden convertirse en serias amenazas. Aquí es cuando debe ser más estricta la revisión periódica.

## *Juguetes bélicos y de héroes imaginarios*

Estos juguetes, además de que en opinión de algunos expertos, pueden deformar la mente del niño, muchas veces lastiman a los compañeros de juegos:

- Armas. Tiro al blanco, cadetes, pistola lanzadardos, agente 06, pistola espía, ametralladora automática, super-agente 88 (Cipsa), Ultramán, ametralladora FBI, rifle, cañón largo, los intocables, ametralladora agente (Plastimarx); tira papas (Welco); este juguete, para muchos, es francamente arriesgado.

Los arcos y flechas, y las pistolas y rifles lanzadardos con ventosas de goma en un extremo, pueden convertirse, si pierden el protector, en artículos sumamente peligrosos.



- Soldaditos. Los hay americanos, japoneses, alemanes y rusos (Plastimarx); en diversos tamaños y posiciones de combate (Cipsa); también pueden añadirse aquí los indios, vaqueros y demás (Plastimarx y Cipsa).
- Héroes imaginarios. Comprenden los Superhéroes, superchicas y superpillos peleadores. Superhéroes clásicos: Hombre de Hierro, Flecha Verde, Halcón, Tarzán, Acertijo, Guasón; Marvila., Batichica, Super Niña, Gatúbela, Mr. Mxyzptlk, Pingüino, Supermán, Batman, Robin, Aquamán, Capitán América, Hombre Araña, Shazam, Los Intrusos, Hombre Bala, Aventureros de Acción (Lilí-Ledy); El Increíble Hombre Biónico, Kid Acero "Brazo Bala", Garfio "el temible", Doctor Drago, El Pistolero Negro (Cipsa), Madelman hombre de acción (Exin).
- Personajes de la televisión convertidos en juguetes: El Hombre Nuclear, La Mujer Biónica (Lilí-Ledy); El Llanero Solitario, El Planeta de los Simios (Cipsa).

Para esta clase de juguetes, le recomendamos especialmente:

- Evite los que propician la muerte de enemigos imaginarios.
- Deje a un lado los que puedan favorecer una conducta antisocial.
- Desconfíe de los "hechos" por la publicidad. . .

## *Juguetes frágiles o que se descomponen fácilmente*

Cuanto más complicado su mecanismo, los juguetes se descomponen más fácilmente. Desconfíe de los ejes de plástico y rechace los ensambles defectuosos.

*Musicales de cuerda.* Mini-pony de cuna y Payasito Saltarín (Plastimarx); Carrusel grande musical y Volantín con cuerda para cuna (Industrias Kay); y muchos otros juguetes similares.

*Guitarras.* Casi todas son frágiles, pero particularmente la Mickey Mouse y la Bugs Bunny (Cipsa); en estos diseños, las orejas de los personajes sobresalen a la forma tradicional de la guitarra, por lo que están expuestas a roturas.

*Muñecas.* Katti platica contigo por teléfono; Sandra toca su guitarra; Fabiola pasea a su bebé en su carriola; Cosquillitas; Fanny, Juguetona; Espumita; Titti La Mamá; Titina (Lilí-Ledy); Mechoncitos; Caritas, Neli Postrecitos (Cipsa); todas estas muñecas sufren desperfectos muy frecuentes.

Existen en el mercado otras, cuya operación básica depende de algún dispositivo fácil de extraviar: Llantitos, Chupetitos, Bebé Llorón (Lilí-Ledy); Berrinchitos (Cipsa), necesitan su mamila; Valeria, su cepillo de dientes; Ríe Ricitos, funciona con un peine especial (Lily-Ledy).

*Pistas de carreras.* Scalextric (Exin); Persecución Mortal y Sizzler (Cipsa).

*Aviones.* Vertibird estación polar (Cipsa): Fantom II (Lilí-Ledy).

*Trenes.* Ferrocarril expreso noctur-

no. Expreso con puente de estructura gigante, Ferrocarril Veloz, Expreso 500 con cambios, Ferrocarril del Oeste (Plastimarx).

En cuanto a esta clase de juguetes,le recomendamos:

o Desconfíe de los muñecos parlantes, automáticos o supuestamente teledirigidos.

o Antes de comprar, asegúrese de cómo funciona realmente un juguete y observe de cerca su acabado.

o Para todos los juguetes que funcionan con pilas, en género es aconsejable usar las de tipo "alcalino"; son más caras, pero duran más y dan mejor servicio. Las de tipo común ("zinc-carbón") también pueden operar, sobre todo si se les dan periodos prolongados de "descanso".

o Prefiera marcas nacionales que ofrezcan puntos permanentes de servicio.

o Los accesorios que se consumen rápidamente y no tienen reposición pueden inutilizar el juguete a pesar del alto costo pagado por el artículo completo. En todo caso de poder conseguir fácilmente los accesorios.

### *Juguetes divididos o en serie*

Son los artículos que se venden "incompletos" y que pueden hacer que el consumidor gaste más. Consisten en elementos simples a los que el fabricante —no el niño que juega— les va agregando diferentes accesorios. Se supone que el cliente debe comprar estos últimos por separado.

o Barbie es en realidad una muñeca muy poco diferente a otras. Pero usa baño de burbujas, plaza boutique, fiesta en la alberca, barra de gimnasia, equipo para acampar; trece "atractivos conjuntos de última moda", (para fiesta, en primavera, negligé, para boda, etc.). Además, existen los modelos Barbie Peinado Mágico, Barbie Activa, Centro de Belleza y Estuche de Belleza. . . Para los que piensen que no es demasiado, aún queda Valerie, "la inseparable amiga de Barbie" (Cipsa).

o Bárbara. Esta muñeca puede ser "internacional", o bien, "la auténtica". Tiene once trajes "de las diferentes ciudades que visita" (Nairobi, Río, Honololú, Las Vegas, etc.), cuatro conjuntos coordinados para cada estación del año y otros siete vestidos para distintas circunstancias (el día feliz, a Cancún, a la mar, etc.). En este caso, Lilí es "la amiga de Bárbara", y cuentan con "la estancia de Bárbara y Lilí" y un "ropero de lujo". También está "el compañero de Bárbara y Lilí": Ricardo, que tiene trajes de piloto y dos de "sport". (Lilí-Ledy).

o La mujer biónica y el hombre nuclear: para la primera, se ofrece "ducha y tocador"; para el segundo, "cápsula de transporte y reparación" (Lilí-Ledy).

• Medelman hombre de acción, tiene catorce diferentes modelos de accesorios que incluyen: básico safari, super equipo safari, básico hombre-rana, hombre-rana reconocimiento, hombre-rana demolición, etc. (Exin).

• Aventuras en safari. Consta de figuras que sólo dan la imagen del juego todas juntas; desde luego, cada una en su caja... y con su precio. Requiere jaula, Sargento Kogo, Jim de la Jungla, Mirador Safari, Diana, jeep Safari, tigre, elefante, rinoceronte, león, gorila y cocodrilo... (Plastimarx).

• Otro más: Escuadrón Lobo (diez juguetes) y El Planeta de los Simios (cinco muñecos y cinco equipos diferentes), ambos de Cipsa; Aventureros de Acción (de tierra, mar y aire, con trece trajes y accesorios distintos), de Lilí-Ledy; pistas de carreras Scalectric (más de cuarenta posibles accesorios).

Para esta clase de juguetes le recomendamos:

• Evite compras imprevistas. Antes de adquirir la primera parte, calcule el gasto posterior.

• Tenga presente que el niño resultará más beneficiado si le ayuda a fabricar sus propios accesorios, estimulando su imaginación.

## *Juguetes que inducen a error o engañan*

Son muchos los empaques, leyendas, denominaciones e incluso publicidad que inducen a error o, lo que es peor, francamente engañan.

He aquí unos cuantos casos:

• Aeropuerto 76. La ilustración en la desproporcionada caja, mide aproximadamente 58 x 55 centímetros... y la "avioneta Cessna" que se encuentra en su interior sólo alcanza los 15 x 11 centímetros. (Lilí-Ledy).

• Guitarra eléctrica. Sencillamente *no lo es*... nada más se llama así (Cipsa).

• Lobo láser. Se anuncia como "el modernísimo y potente vehículo del líder del Escuadrón Lobo. Con cañones de rayos láser ocultos debajo de la tapa del motor. Para disparar a cualquier blanco se oprime el mecanismo accionador ¡y surgen los cañones del lobo láser! disparando y destruyendo cualquier obstáculo..." Afortunadamente no funcionan los cañones, pero el anuncio es inadecuado. (Cipsa).

Para esta clase de juguetes, le recomendamos:

• Que desconfíe de las cajas y envolturas espectaculares. Procure que le muestren el juguete, trabajando.

o Que trate de enseñar a los niños a ser receptores críticos de la publicidad.

• Que no crea todo lo que le digan. Haga sus comprobaciones usted mismo.

# Santa Claus vs. Santos Reyes

*Entre santacloses, foquitos de colores, pinos de plástico y anuncios de juguetes y bebidas, se va perdiendo la identidad cultural, la suma de tradiciones que caracterizan nuestra nacionalidad.*

"Y entrando en la casa, vieron al niño con su madre María, y postrándose, le adoraron; y abriendo sus tesoros, le ofrecieron dones, oro e incienso y mirra". Así dice la Biblia en el Evangelio según San Mateo, de los Reyes Magos. Y seguramente de este ofrecimiento nació la costumbre de obsequiar juguetes a los niños el día que se conmemora el nacimiento de Cristo, y también el 6 de enero.

Tal tradición de regalar en esos días fue aprovechada por comerciantes y proveedores. En todo caso, en nuestros días ellos le sacan bastante beneficio a estas fiestas a costa de los consumidores:

Lo anterior no es sólo determinismo económico. Es una realidad que vive nuestro país, perceptible —para citar un ejemplo muy cercano y vigente— en el caso de la tradición navideña, con la invasión anual de santacloses; series de foquitos de colores; pinos de plástico y naturales; anuncios de juguetes, ropa, alimentos, bebidas de diversos tipos; en fin, un universo de accesorios y "necesidades" impuestas que nos provocan la compulsión de consumir, comprar, ser como las gentes de otros lugares; de sitios de donde provienen tales "maravillas".

## *Año nuevo | fuego nuevo*

De esta manera se va destruyendo la identidad cultural. Así se pierde la suma de tradiciones que caracterizan la nacionalidad y que en nuestro caso, como es muy sabido, es la fusión de dos corrientes: la autóctona, ajena a los usos, costumbres y hábitos católicos; y la hispana, dominada por la religión de Cristo y llegada a México con la conquista.

El clérigo español Gonzalo de Berceo escribió en 1228 acerca de los regalos que hicieron al Niño-Dios los tres Reyes Magos que llegarían a México junto con los conquistadores ibéricos:

> Tres dones li ofrecieron cada uno con su figura. Oro porque era Rey o de real natura, a Dios daban encienso que así es derechura, mirra para condir la mortal carnadura.

Y un siglo después, en el XIV, el originalmente llamado *Libre dels tres Reys d'Orient*, haciendo eco a la Biblia y a Gonzalo de Berceo, dice:

> Entraron los reys mucho homildosos
> e fincaron los hinojos
> e hobieron gozo por mira:
> ofrecieron oro e encienso e mirra.
> Baltasar ofreció oro,
> porque era rey podoroso;
> Melchior mirra, por dulcora,
> por condir la mortal corona
> e Gaspar le dio encienso,
> que assi era derecho.

Los españoles realizaron la conquista de México y con ella impusieron usos, normas, costumbres y hábitos regidos por la ideología de sus creencias. De esa manera, se perdieron festividades autóctonas como la del Fuego Nuevo, en la que además de sacrificios humanos consumados por religiosidad, había "langostas y mariposas; rosas y flores; sahumerios de incienso y cosas aromáticas", como reseña Bartolomé de las Casas.

*Con la imagen de Santa Claus, exorbitante, bullicioso y manirroto, todos quieren meter la mano en el aguinaldo del ciudadano. ¿Es esto nocivo, o acaso una legítima aspiración del comerciante? Lo cierto es que induce al público al más puro consumismo.*

Otro cronista de la época habla así de la conmemoración del año solemne del fuego nuevo: "Y por solemnidad de este año y por entrar en otra edad, era costumbre de los mexicanos matar toda la lumbre que había, e ir los sacerdotes a la sacar de nuevo a un cerro alto, dó estaba un templo, junto a Ixtapalapa, donde se hacía esta fiesta, dos leguas de México."

Bartolomé de las Casas habla así de la fiesta del Fuego Nuevo:
En la ciudad de México y en todas sus provincias hacían esta cerimonia, conviene a saber, que por mandamiento de los pontífices y sacerdotes mataban todos los fuegos de los templos y de todas las casas, y para esto salían ciertos ministros de gran templo de México e iban dos leguas de allí por la calzada, a una villa o ciudad llamada Ixtapalapan, y subíanse en un collado y mogote o serrejón que llamaban *vixachtla*, donde había un templo con quien tenía el gran rey Montezuma muy arraigada devoción. Allí subidos, en la media noche, que era el principio del año cincuenta y dos siguiente y nueva hedómada de año, según la cuenta dellos, sacaban nueva lumbre de ciertos palos que son morales o moredas (de que arriba hecimos mención) y ellos llaman *tlecáquatl*, que quiere decir palo de fuego, y a gran priesa llevábanla luego, antes que nadie della encendiese, al dicho templo mayor de México distando de Ixtapalapan dos leguas, y ofrecíanla delante los ídolos. Estaba luego aparejado un captivo de los habidos presos en guerra, y delante aquel fuego y lumbre sacrificándolo, le sacaban el corazón, y con la sangre dél, el pontífice mayor rociaba el fuego a manera de bendición. Hecho esto daba licencia el summo sacerdote que todos tomasen del fuego. Cada uno de los que habían venido de cinco y diez y quince y veinte leguas, por su devoción, a la fiesta, tomaban del fuego bendito y llevábanlo a sus pueblos. En las provincias y lugares y ciudades que estaban lejos, celebraban los mismos oficios y bendición del fuego, y hacían lo mismo que en México, con gran solenidad, regocijo y alegría. En la cudad de México, como era de día, haciase gran fiesta. . .
Como se disponían para celebrar esta fiesta es cosa digna de ser oída.

Por supuesto, nadie estaría porque se restablecieran festividades como la del fuego nuevo con sus sacrificios de humanos, de brutos, de flores, de sahumerios y de otras cosas; y menos aún, los proveedores y comerciantes de juguetes y productos innecesarios.

De ellos, sólo los fabricantes de juguetes en México —segundos en importancia en Latinoamérica— han visto ascender sus ventas en los últimos años a más de mil millones de pesos al año. Y tampoco son despreciables las regalías que percibe uno de los principales proveedores de México, Estados Unidos, país donde hay más de dos mil quinientas fábricas de juguetes, y que es un importante intermediario de los que llegan a este país procedentes de Japón, Formosa, Corea del Sur y naciones europeas.

*Los Reyes Magos van al teatro*

Los Reyes Magos fueron acogidos entre las demás costumbres y tradiciones desde muy pronto. De los misterios representados en el interior de los templos católicos salieron a los atrios y luego a las calles. Por cierto, aquí hacen su aparición destacada los potentados, pues aurífices y plateros eran los indicados para figurar de Reyes Magos, mientras los calafates construían el arca de Noé y los pescadores sólo aparecían en el Diluvio.

Tal importancia tenían, hasta antes de Santa Claus (de quien se especula que es una invención de la reforma luterana para combatir en Europa la influencia del cristianismo); decíamos, tanta importancia tenían los Reyes Magos en las tradiciones y festividades religiosas españolas, que la primera obra de teatro castellano tiene como tema precisamente el hecho bíblico en que aparecen.

*Por supuesto que nadie desea que restablezcan festividades como la del Fuego nuevo con sus sacrificios humanos, de brutos, de flores y de sahumerios. Sólo es que la costumbre de los Reyes Magos va más de acuerdo con la idiosincrasia del pueblo mexicano que la de Santa Claus.*

La obra teatral fue descubierta a fines del Siglo XVIII, aunque su letra es de comienzos del Siglo XIII. El nombre que se le dio en época contemporánea es *Auto de los Reyes Magos*. En ella ocurre una cosa curiosa que es de anotar: Gaspar, Melchor y Baltasar dudan de que el chiquitín al que van a ver sea el Niño-Dios, y dicen (en su español primitivo que aquí modificamos):

*Melchor:*
¿Cómo podremos probar si es hombre mortal, o si es rey de tierra o si celestial?
*Gaspar:*
¿Quieres bien saber cómo lo sabremos?
Oro, mirra e incienso le ofreceremos: si fuere rey de tierra, el oro querrá, si fuere hombre mortal, la mirra tomará; si rey celestial, estas dos dejará, tomará el incienso, que le pertenecerá.
*Baltusar:*
Andemos, y así hagamos, luego, sin dudar.

*Los más fuertes imponen sus tradiciones*

Pero la importancia y la tradición de los Reyes Magos se han venido deteriorando en el pueblo mexicano. Se vendrán perdiendo cada vez más ante el arrollador avance de Santa Claus. Este personaje robusto, risueño, feliz y colorado como borracho superdesarrollado es incontenible, porque los pueblos grandes imponen a los chicos sus hábitos, usos y costumbres.

Para decirlo de otra manera, ojalá los Reyes Magos no pierdan la batalla ante Santa Claus, como se va extraviando el día de muertos ante el *Halloween*, y las mañanitas ante el happy birth-day to you. Como la perdió el agua de jamaica ante la coca-cola. Como la perdió también el ponteduro ante la rosca de Reyes, cuya costumbre aún vigente en Francia consiste en que el 6 de enero *fete les rois*, se parte un pastel en el que es escondida una haba (como en México ahora se parte una rosca en la que es introducido un muñequito de plástico). A quien le toca el haba le echan "porras cada vez que se lleva el vaso de vino a la boca.

Aquí, como se sabe, quien encuentra el muñequito de plástico en su trozo de pastel, ha de hacer la nueva fiesta.

Dos canciones populares de la tradición navideña mexicana:

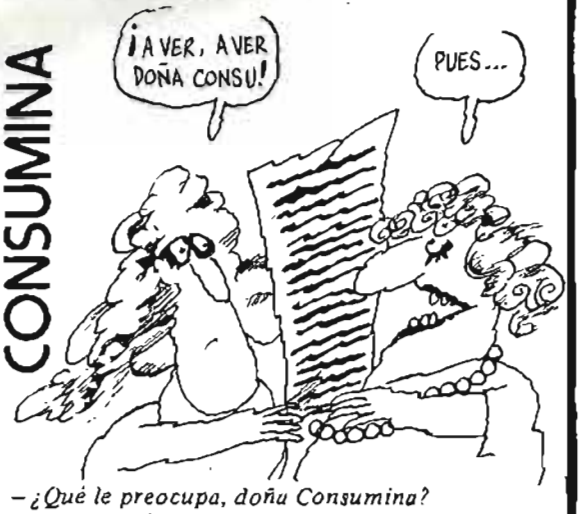
*Naranjas y limas*
Naranjas y limas,
limas y limones,
más linda es la Virgen
que todas las flores.
Salgan para afuera,
miren qué primores;
verán a la rama
cubierta de flores.
Denme mi aguinaldo,
si me lo han de dar,
que la noche es larga,
tenemos que andar.
Salgan para afuera,
miren qué bonito;
verán a la rama
con sus farolitos.
Ya se va la rama
muy agradecida,
porque en esta casa
fue bien recibida.
Ya se va la rama
muy desconsolada,
porque en esta casa
no le dieron nada.

*Para quebrar la piñata*
No quiero oro
ni quiero plata;
yo lo que quiero
es romper la piñata.
Dale, dale, dale,
no pierdas el tino,
mide la distancia
que hay en el camino.
Dale, dale, dale,
dale y no le dio,
pónganme la venda
porque sigo yo.

# ¡CONSUMMATUM EST!

ecomono: DZIB – ecónomo: CARAM

## DOÑA CONSUMINA




*–¿Qué le preocupa, doña Consumina?*

*–Mire, nomás, la lista de regalos de Navidad que tengo que hacer, comadre. ¿Y así no quiere que me preocupe?*

*– ¡Qué barbaridad, comadre! ¡382 regalos!*

*–Pues, sí. Fíjese: son para mi marido y mis siete hijos, más mis 9 nietos. Aparte, mis 6 hermanas, sus esposos y 48 sobrinos, y usted, comadre –por supuesto– y sus 10 hijos, pero tengo otros 10 compadres con 50 hijos, y 2 sirvientas con 4 hijos. Echele, también, mis 12 amigas íntimas y sus 60 hijos y las 150 socias de las Damas Vicentinas. ¿Y el jefe y la secretaria de mi marido? Además, están el cartero, el jardinero, el velador y el carnicero.*

*– ¡382 regalos! ¡Con razón está usted tan afligida!*

*– ¡No es eso lo que me preocupa, comadre, sino si habré olvidado a alguien!*

## DICCIONARIO DEL CONSUMIDOR

*(En desorden alfabético y mental)*

NAVIDAD: Epoca del año en que se alegran nuestros corazones y se aterrorizan nuestros bolsillos.

AÑO NUEVO: Período de respiro económico que se abre hasta la llegada de la siguiente Navidad.

REGALOS NAVIDEÑOS: Objetos inútiles que se intercambian las gentes con motivo del nacimiento de Jesucristo, sin que éste tenga responsabilidad alguna con semejante tradición.

ARBOL DE NAVIDAD: Arbol de la familia de las abietáceas, que se adorna con foquitos de colores, musgo, esferitas y escarcha y que cuesta unos cuantos pesos menos que el Chrysler Le Baron.

PAPA NOEL: Esposo de las cuentas bancarias de los comerciantes.

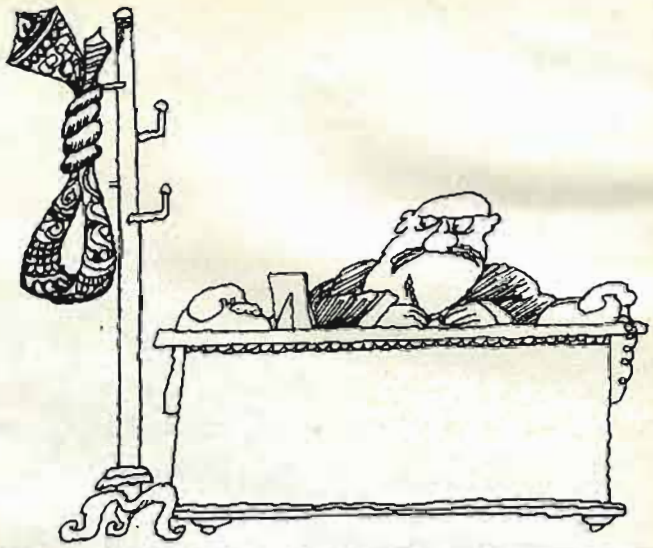
SANTA CLOS: Señor gordo risueño, que usa venerable blanca y viste un típico atuendo color rojo. Se aparece cada Diciembre en un trineo cargado de regalos. Los niños lo adoran, y los padres... (párrafo censurado por contravenir los ordenamientos de la Ley de Imprenta).

## difícil perdón

–En Navidad, perdonar a nuestros enemigos es de cristianos.
¿Incluyendo a los especuladores "coyotes", intermediarios y acaparadores?
–¡Bueno, está bien ser cristiano, pero no tanto!

# peligro de muerte

Letrero colocado en las oficinas de una importante empresa de importaciones y exportaciones:



## ¡aaarrGhH AHI VIENE NAVIDAD!

*Si bien es cierto que los días navideños son de felicidad y concordia, también es cierto que significan la quiebra de muchísima gente, a causa de la furibunda regaliza. ¡Guay de aquél que se atreva a no regalar en Navidad! Aunque se encuentre en el último peldaño de la escala económica, la sociedad lo señala con índice de fuego.*

*La publicidad masiva ha conseguido trastocar la misión de Jesucristo, quien vino al planeta a redimir a la humanidad, y ahora resulta que, en vez de ello, la arruina obligándola a gastos dispendiosos. ¿Será la venganza de los comerciantes por haber echado Cristo a los mercaderes del templo? ¿Fue el episodio bíblico el origen de las supertiendas? ! Averígüelo Vargas!*

*Dado lo crítico de la situación, se impone la austeridad. ¡Consumidor: abstente de hacer regalos innecesarios!*

# AVISO LOS LECTORES

Para contribuir a la salvación de la economía nacional y al resguardo de los pocos pesos que tienen ahorrados nuestros miles de lectores, los autores de esta sección han decidido NO ACEPTAR ningún regalo de Navidad.

Si alguien quisiera mostrar algún gesto de gratitud por este inaudito acto de abnegación por parte nuestra, sólo tiene que enviarnos una tarjeta con la siguiente leyenda:

PIÑATA

# ¿Fiestas sagradas o profanas?

*"Nada que surge sin el pueblo puede surtir efecto para el pueblo," dice un sacerdote jesuita a propósito de lo profano en las posadas*

Todo parece confirmar el origen religioso de las posadas, esa serie de nueve fiestas continuadas tan populares en nuestro país. Sin embargo, ahora tienen un gran contenido profano porque "las festividades adoptan la forma de la vida y la cultura de los hombres". Así lo afirma el sacerdote jesuita Gerardo Anaya, quien añade: "De ese modo adquieren características profanas. Después de todo, no se puede practicar la religión fuera del ámbito sociocultural".

En los años inmediatamente posteriores a la conquista de México, se oficiaban unas misas llamadas de "aguinaldo". Se realizaban durante nueve días continuos antes del de la Navidad. Ayudó a esta costumbre una bula del Papa Sixto V —escribió el cronista Juan de Grijalva en el mismo Siglo XVI—, mediante la cual se concedieron indulgencias a quienes "confesados y comulgados asistieren a estas fiestas y a los indios que asistieren sólo confesados". Este hecho es señalado como origen de las posadas navideñas.

*Las posadas como fiestas profanas*

La doctora Rosa Döring, especialista en psicoterapia de niños, afirma que la gran aceptación que tienen las posadas se debe a que son nueve días de fiesta ininterrumpidos. "La única salida que tienen los pueblos pobres, los pueblos tristes, los pueblos oprimidos, para no ver sus carencias —dice— es hacer fiestas.

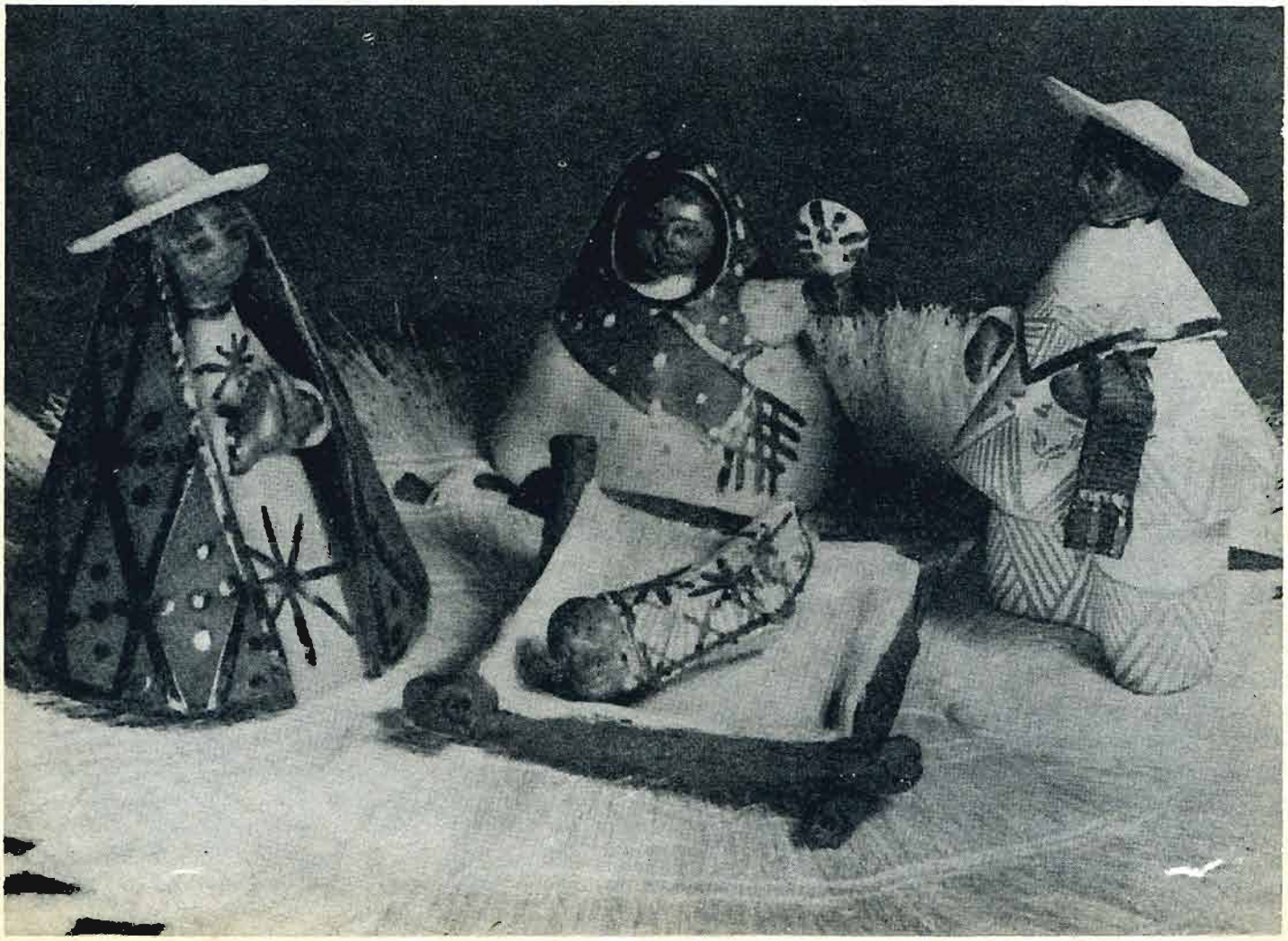
"México es un país fiestero por excelencia —sigue diciendo la especialista en terapia infantil—. Mientras más pobre se es, más necesidad se tiene de olvidar. A todos nos gustan las fiestas porque las necesitamos. Es un hecho que mientras más las procuramos, más amolados estamos".

Acerca de las causas del predominio del elemento profano en las posadas navideñas, Gerardo Anaya, quien además de sacerdote es arquitecto, opina que aún "los pueblos profundamente religiosos van haciendo a un lado ese tipo de valores, cuando ya no se plantean como los fundamentales ni como el eje de sus vidas. Si se considera esta realidad, muchas fiestas religiosas cambian su contenido y predomina el valor humano en su realización".

Dentro de ese plano humano, la doctora Döring dice que "el recordar nos pone sentimentales, y la época na-

videña nos vuelve susceptibles porque Navidad significa nacimiento; y el del Niño Dios lo interpretamos como el nuestro". Y afirma: La Biblia dice que Dios creó al hombre a su imagen y semejanza. Podríamos pensar que fue todo lo contrario: que el hombre creó a Dios, y que Dios es nuestra propia vivencia.

"En Navidad recordamos que hemos nacido, y esto nos hace, a la vez, darnos cuenta de que vamos a morir —dice a la *Revista del Consumidor* la doctora Döring—, que tenemos un compromiso con la vida. Además, nos hace acordar de nuestros muertos. Es por ello que puede ser gozosa o deprimente. Es la época del año en que ocurren más suicidios".



*Origen de lo profano en las fiestas*

Según el fraile Juan de Grijalva, las "misas de aguinaldo" que se oficiaban después de la conquista, al amanecer, en "hora tan alegre", con "devoción tan grande" y tanta "solemnidad", servían para que los templos de las Indias Occidentales fueran frecuentados y reverenciados, en particular por los indígenas.

Un punto de vista un tanto diferente es expresado por el jesuita Gerardo Anaya, quien dice que la pérdida del significado propio de las fiestas religiosas es lamentable, y pronostica que "no será fácil encontrar solución a ese problema".

Agrega: "pero no me preocupan tanto sus manifestaciones, como sus raíces. No me inquieta mucho si las posadas ya no tienen su sentido tradicional, con tal de que en sustitución de esos elementos externos —que servían como alimentadores en la vida religiosa de mucha gente hasta hace poco tiempo— se encuentren otros más adecuados a nuestro siglo y a la cultura tan diferente de la de hace veinte o veinticinco años".

"Dichos alimentadores —sigue diciendo Gerardo Anaya, todavía acerca de la pérdida de la significación religiosa y el predominio de lo profano en las posadas— no pueden partir sólo de la iglesia, entendida ésta como las autoridades, las personas que de alguna manera pueden orientar y tomar decisiones. Nada que surge sin el pueblo, puede surtir efecto para el pueblo", señala.

Preguntando acerca de lo mismo; de lo que hace la iglesia al respecto, responde:

"Yo me pregunto si debe hacerse algo. La iglesia no puede aferrarse a los motivadores religiosos de otras épocas. Son inaplicables a nuestra cultura de hoy. Debe acercarse a las formas profanas, las cuales aparecen junto a los elementos religiosos. El proceso de secularización ha tenido gran influencia, pero yo diría que no ha asumido los cambios necesarios para integrarse a la vida mundana, aunque ha hecho intentos en los últimos quince años".

—¿Desaparecerán las posadas?, le preguntamos.

—Yo creo que van a continuar con una existencia religiosa latente por algún tiempo —responde el sacerdote jesuita—. En cualquiera de los templos urbanos de provincia o poblaciones pequeñas se llevan a cabo las posadas tradicionales con peregrinos, velitas y cantos de letanías. Esto influye en alguna medida en las realizadas fuera de la iglesia. Además, dado lo arraigado de estas festividades en ciertos estratos sociales, se seguirán manteniendo por docenas de años, aunque con una vida cada vez más débil.

Texto de fray Juan de Grijalva acerca de las festividades religiosas previas a la Navidad. Es autor de la *Crónica de la Orden de Nuestro Padre San Agustín en las Provincias de Nueva España.*

Luego al principio del triennio dio principio en la Provincia alla antigua devoción de nra. fragada Religión, de cantar las miffas q. llaman de Aguinaldo nueve días continuos antes de la Pafcua de Nauivada, alla hora q. amanece, y fueron las primeras que fe cantaron enefte Reino: y como la hora es tan alegre, la deuoción ta grande, y tanta la folemnidad con que fe cantan, fue grande la frecuencia de los fieles y el aplaufo con q. fe recibieron, ayudó a efto una Bula de la Santidad de Sixto V fudata en Roma *Apud sanctu marcum* 5 de agofto de 1586 y de fu Pontificado y el fegundo, donde concede indulgencia plenaria y remifion de tos fus pecados a lo que confeffados y comulgados afiftieren a eftas miffas, y alos Indios que afiftieron folo confeffados, para que defta manera las igleffias de los hermitaños de San Agustín que eftan en las Indias Occodentales fean frecuentadas y reuerenciadas, en particular de los Indios.

Texto de Luis Rublúó Revista *Artes de México.*

En el transcurso del último mes de cada año se registran hechos extraordinarios,como resultado del aguinaldo que se recibe, de las prisas, de las fiestas, de las vacaciones y,en general, del intenso movimiento.

No siempre estos sucesos son placenteros, como debiera de esperarse en un mes tan alegre; pero corre por nuestra cuenta poner los medios para evitar los desagradables. Recordemos, para el efecto, algo de lo sucedido en el mes de diciembre de 1976. Saque usted sus propias conclusiones y aproveche la experiencia ajena.

*6 de diciembre de 1976*

## *Expende árboles de Navidad el "mercado" más grande de México*

Es una superficie de "entre 70 y 80 hectáreas" está el "mercado" más grande del mundo. Empezó a funcionar en México en los primeros días de noviembre y dejará de hacerlo en unos quince días más. En este lugar se puede elegir y cortar una mercancía muy solicitada en estos días: arbolitos de Navidad.

Hasta ayer se habían vendido más de setenta mil árboles de las variedades conocidas como "Vikingo Llorón". Llegaron un promedio de tres mil automóviles por día, sin contar el 1o. de diciembre, en el que se registró un movimiento de más de seis mil vehículos.

El mercado está en el kilómetro 53.5 de la carretera federal México-Cuautla. Cada arbolito tiene marcas y anillos de colores, previamente pintados, que determinan el precio. Los azules cuestan cincuenta pesos; los rojos noventa; los blancos ciento cuarenta; los amarillos ciento noventa; los verdes doscientos cuarenta y, por último, los grises doscientos noventa pesos.

Por cada árbol que se vende, el propietario del negocio tiene la obligación de plantar diez.

*8 de diciembre de 1976*

## *Ninguna mella hizo la devaluación en el capitalino afecto al árbol de Navidad*

Los efectos de la devaluación, la crisis económica, los ajustes de principios de sexenio y el aumento de precios, no hicieron mella en los capitalinos, quienes han propiciado una gran demanda de arbolitos navideños importados de Canadá, al grado que amenazan con terminar las existencias esta semana.

Los coníferos variedad "Douglas Fair" llegaron por ferrocarril en vagones refrigerados de la frontera de Canadá con Estados Unidos. La clientela adquiere los arbolitos a un precio que oscila entre ciento veinte y trescientos cincuenta pesos, más el 4 por ciento de impuesto.

Las cantidades de árboles importados son guardadas en secreto por los directivos de las tiendas, al mismo tiempo que aseguran tener los permisos de importación debidamente requisitados.

A ese respecto, la Dirección de Prensa de la Secretaría de Agricultura y Ganadería anunció ayer que pronto difundirá un comunicado oficial sobre las compras al extranjero de esos árboles, así como el volumen de los embarques.

*14 de diciembre de 1976*

## *60 millones de piezas postales este fin de año*

Este fin de año, la Dirección de Correos espera manejar 60 millones de piezas postales, o sea 10 millones más que el año pasado, según dijo ayer la Secretaría de Comunicaciones y Transportes.

Este volumen extraordinario de correspondencia será tramitado por las doce mil oficinas de correos que existen en el país,las cuales, en condiciones normales, dan curso mensualmente a seis millones de envíos postales.

Para tener tal cantidad de piezas, el personal de correos trabajará horas extras a fin de evitar retrasos.

*15 de diciembre de 1976*

## *Pagos extra por el manejo de correspondencia de fin de año*

Un desembolso de más de veinticinco millones de pesos ha previsto para este fin de año la Dirección de Correos, por concepto de pago de turnos extras al personal que manejará la correspondencia de Navidad y Año Nuevo.

El año pasado se gastaron,en turnos extraordinarios, dieciocho millones de pesos.

El titular de la Dirección de Correos, Miguel Delgado Chávez, indicó que el incremento de piezas postales no sólo obedece a las tarjetas de felici-

tación, sino también a las promociones de los grandes comercios capitalinos.

*17 de diciembre de 1976*

## *600 mil mensajes manejará telégrafos este mes*

En este mes de diciembre, la Dirección de Telégrafos manejará un promedio diario de sesenta mil telegramas y giros en todo el país, lo que hará necesario que la mitad de sus doce mil empleados trabajen turnos extras en la transmisión y reparto de mensajes.

*22 de diciembre de 1976*

## *55,000 visitantes registrados en el puerto de Acapulco*

Acapulco registró esta noche 65 por ciento de ocupación en los veintiseis mil quinientos cuartos oficiales. Se calcula que para fin de año estarán ocupados el 100 por ciento de los hoteles, o sea, que habrá más de setenta y cinco mil visitantes.

*18 de diciembre de 1976*

## *20 muertos, 60 heridos y robos por 4 millones de pesos, en la primera "posada"*

El comandante del tercer grupo de la Policía Judicial del D.F., Jesús Terrón Serrano, informó ayer que en la primera posada se registraron en la ciudad de México veinte muertos, sesenta lesionados y ochenta robos, entre ellos, de cincuenta y tres automóviles. El monto total hurtado fue de tres millones novecientos ochenta pesos, según denuncias que se hicieron en las agencias del Ministerio Público.

Dijo el jefe policiaco que los accidentes automovilísticos aumentaron debido a que la mayoría de las personas conducía los vehículos en estado de ebriedad.

De las personas que fallecieron, ocho de ellas fueron atropelladas, tres más se suicidaron, dos murieron en accidentes de trabajo, uno fue muerto a puñaladas, otro falleció por los golpes que recibió, y cuatro más quedaron en la vía pública por diversas causas.

*21 de diciembre de 1976*

## *28 comercios clausurados por violar precios*

La Secretaría de Industria y Comercio informó que en lo que va de este mes sus inspectores visitaron treinta y nueve mil ochocientos noventa y cinco comercios, y clausuró veintiocho de ellos por comprobar modificaciones en los precios oficiales.

Añadió que cuatro mil ciento cuarenta y dos de estos establecimientos visitados fueron infraccionados por la misma causa; violación de precios.

*2 de enero de 1977*

## *"Nochebuena" en el D.F. 13 muertos, 309 heridos, 61 robos y 350 escándalosos. Por su lado, 30 muertos, 172 heridos y 329 arrestados en el fin de Año.*

Trágicos resultados tuvieron los festejos de fin de año para los capitalinos. Hubo treinta muertos por armas de fuego, punzocortantes, golpes y atropellamientos; ciento setenta y dos lesionados; veintiún robos a comercios y casas habitación; veintinueve robos de automóviles; trescientos veintinueve detenidos, según informó aquí la policía.

El botín de los robos a comercios y hogares ascendió a ochenta mil pesos, y entre los principales están los que se cometieron en la joyería de la Calzada México-Tacuba 815, local 5, donde los ladrones se llevaron joyas, relojes y objetos por doscientos setenta y cinco mil pesos; y en unos baños de E. González Martínez, en Santa María la Ribera, donde fueron robados doscientos nueve mil pesos en efectivo.

El monto estimado en dinero, de los automóviles hurtados, fue de un millón trece mil pesos.

Hubo también once lesionados en siete choques; dieciocho atropellados; doce heridos por caídas; cinco por arma de fuego; trece apuñalados; cuatro asaltadas, y otros veintiseis lesionados en riñas, intoxicados, quemados, cortados y cardiacos.

Los reportes policiacos indican también que hubo cuatro crímenes, entre ellos, el de dos policías en Contreras.

# Para ayudar al niño

*La bondad del juguete está en relación con el interés que despierte en los menores, con la percepción de la realidad que les dosifique, con la oportunidad de jugar de mil maneras.*

Según estadísticas recientes, se ha comprobado que los niños pasan diez mil horas jugando durante los primeros seis años de su vida.

De hecho, juega entre siete y nueve horas diarias. De los tres a los cinco años se encuentra en la edad clave para desarrollar capacidades perceptuales, psicomotrices; para adquirir conocimientos básicos y descubrir sus propias y particulares aptitudes, por medio del aprendizaje.

En esta edad —dice Norma Newman, directora de las jugueterías "NIP, Material Educativo"—, en que los materiales de juego cobran más importancia, es que el niño necesita más estímulos y mayor variación en sus experiencias, porque es cuando va descubriendo el mundo, los colores, las formas, las relaciones. . . en suma, su propia capacidad para construir y expresarse.

Norma Newman estudió Ciencias y Técnicas de la Información, y desde sus años de estudiante se interesó por la educación infantil. En 1965 y 1966, colaboró en la campaña de alfabetización de la Dirección de Educación Audiovisual de la Secretaría de Educación Pública. Posteriormente, trabajó en el circuito cerrado de televisión del Seguro Social produciendo programas y material educativo.

En 1971 inició, en asociación con Alicia Prieto, la elaboración de juguetes. "Empezamos —comenta— haciendo unos cuantos objetos de madera que vendíamos en las escuelas, tocando de puerta en puerta".

Muy pronto empezaron a tener éxito y, en 1973, abrieron la primera de las tres jugueterías que actualmente forma la cadena "NIP, Material Educativo".

La importancia del juego —opina Norma— es el descubrimiento. A un niño podemos repetirle treinta veces el mismo discurso y jamás lo va a entender, mientras no descubra las cosas por sí mismo.

"En una ocasión —recuerda— el pequeño hijo de una amiga mía estaba jugando con una pizarra en la que podía clavar diferentes piezas. De repente escuchamos un grito tremendo. Mi amiga y yo nos asustamos muchísimo. Pensamos que le había sucedido algún accidente. El niño llegó corriendo con la pizarra en las manos y gritando: ¡Mamá, mira lo que hice! El pequeño había descubierto que juntando dos cuadrados se formaba un rectángulo".

El juego para el niño es como la investigación para el científico; como la creación de una obra de arte para el artista; como el trabajo para alguien que está verdaderamente entregado a él; porque es la actividad en la que está más concentrado y en la que se involucra completamente.

El propósito de "NIP, Material Educativo", a decir de Norma Newman, "es proporcionarle al menor los materiales que estimulen y enriquezcan su juego; ofrecerle instrumentos para su desarrollo; materiales que aviven su curiosidad y la satisfagan; que le planteen retos y los elementos para superarlos; que constituyan formas no verbales de comunicación humana".

La mayoría de los actualmente llamados juguetes educativos han sido creados por psicólogos, pediatras, sociólogos, artistas, etcétera; después de muchas investigaciones sobre las verdaderas necesidades del niño.

El chico que vive en medio de la civilización contemporánea no cuenta con los materiales de que se disponía antiguamente. Ha perdido la posibilidad de crecer en un medio natural, correr por los campos, observar las plantas y jugar con los animales.

Es por eso —argumenta Norma Newman— que la función de los juguetes debe ser la de suplir esas ex-

"A un niño podemos repetirle treinta veces el mismo discurso y jamás lo va a entender, mientras no descubra las cosas por sí mismo".

periencias perdidas, por medio de objetos que, aunque más sofisticados, mantengan en él estímulo e interés por las cosas.

*Los juguetes educativos han existido siempre.* Los muñequitos de terracota que hicieron nuestros antepasados en la época prehispánica, eran materiales educativos de juego. Desde hace muchos años se venden los bloques de madera para construir castillos, así como los rompecabezas. Todos éstos, y algunos más, son educativos; si bien, anteriormente no se les otorgaba ese nombre.

Los muñecos —ejemplifica Norma— nunca han sido llamados juguetes educativos y, sin embargo, son muy importantes para el desarrollo del chico. Es el juguete más expresivo. A través de él, los pequeños que no tienen la capacidad de los adultos para verbalizar sus problemas, pueden expresar lo que les inquieta, lo que les preocupa, lo que les gusta.

También se convierte en un ser dependiente al que el niño puede querer y proteger. Además, los menores tienen la necesidad de contar siempre con alguien disponible, y el muñeco cubre esa función.

El material con que están fabricados es también muy importante, a los chicos les gustan los elaborados de plástico porque los pueden mojar y bañar. Sin embargo, éste, por ser sintético, les impide tener el acercamiento que les da la madera, el algodón o la lana, cuyas texturas son más cálidas y suaves, lo que permite tener mayor contacto con el juguete.

*Juguetes buenos y malos.* En lugar de distinguir entre juguetes educativos y no educativos —afirma Norma Newman— "yo los definiría en buenos y malos. Los primeros son aquellos que hacen que el niño pueda concentrarse en una actividad".

*Los padres no pueden ayudar a jugar a sus hijos, pero sí pueden estimularlos. Me parece muy válido que ambos se diviertan, mientras sea el pequeño el que ponga las reglas.*

"La bondad del juguete está en relación con el interés que despierte en el chico, con la percepción de la realidad que le dosifique, y con la oportunidad de jugar de mil maneras que él mismo invente".

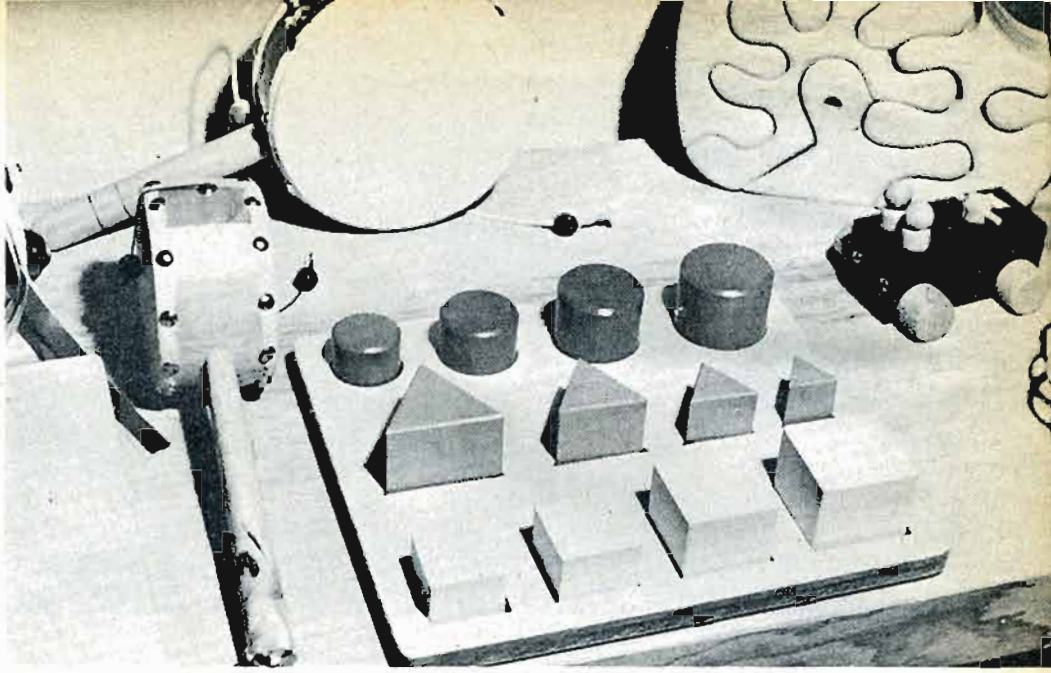
"Algunos —agrega— tienen mecanismos tan complicados, que el pequeño no puede entenderlos. Se le aprieta un botón, y el juguete funciona de manera que él sólo puede observarlo. Otros, al romperse fácilmente, le provocan sentimiento de culpabilidad, ya que no entiende que fue el juguete quien falló".

Cuando un objeto de estos se descompone en manos de un pequeñito —aclara— podemos decir que la falla es del fabricante, que ofrece un artículo inadecuado.

Es importante también —señala— saber qué es exactamente lo que se compra cuando se va a una juguetería. A veces los empaques aparatosos prometen más de lo que en realidad brindan.

En una ocasión —comenta— fui a proponer mis juguetes a un conocido establecimiento. El dueño me dijo: "Señora, nos gustan sus artículos, creemos que pueden funcionar, pero nosotros no vendemos juguetes, vendemos cajas".

Desgraciadamente, se tiene la idea de que el juguete educativo es un objeto para que el niño desarrolle su creatividad y ejercite su concentración. La actividad física es también un aspecto fundamental del crecimiento infantil porque los ayuda a ejercitar sus músculos y su capacidad motora.



Los juguetes educativos han existido siempre; desde hace muchos años se venden los bloques de madera y los rompecabezas.

Un chico que no puede correr —dice Norma Newman— va a tener, incluso, problemas de relación con sus amigos. Por eso son tan importantes los patines, los triciclos, el patín del diablo, las bicicletas y los brincolines. "A un niño que empieza a caminar, es muy bueno rodarle una pelota para que se sienta estimulado al ir detrás de ella".

"Yo definiría los juguetes en buenos y malos. Los primeros son aquellos que hacen que el niño pueda concentrarse en una actividad".

"La actividad física es también un aspecto fundamental del crecimiento infantil".

*Los padres y el mundo infantil.* El infante, desde que nace, está en un mundo nuevo, involucrado completamente en todo tipo de experiencias; descubriendo y jugando. Su primer estímulo es de carácter visual. Los contrastes de color, las formas muy definidas y el movimiento; llaman poderosamente la atención del recién nacido. Después, es capaz de integrar un patrón, el de la cara. Esto ya es experiencia, memoria y conocimiento.

El bebé también es sensible a los estímulos auditivos. Hay sonidos que lo excitan y otros que lo tranquilizan. Los rítmicos y bajos, lo tranquilizan; porque son parecidos a los latidos del corazón de la madre. Los agudos lo alteran.

Los pequeños muy pronto aprenden a distinguir, como señales, los sonidos familiares y la voz de sus padres. Su primer y mejor juguete, podemos decir, entonces, es su mamá.

Por lo tanto —concluye Norma— los recién nacidos pueden ser estimulados con móviles de colores vivos, cajas de música y, poco después, sonajas y otros juguetes.

Los padres —continúa— no pueden ayudar a jugar a sus hijos, pero sí pueden jugar con ellos. Me parece muy válido que ambos se diviertan, mientras sea el pequeño el que ponga las reglas.

Los adultos somos muy complicados. Hay que respetarles su ritmo de juego; de descubrimiento y sus horas de concentración. "En el juego, siempre deben ser los niños los que manejen la situación".

"Es también aconsejable que ellos construyan sus propios objetos. Una tarde me puse a hacer una sirena con mis dos hijas. Ellas le pegaron el cabello, le pintaron la cara, escogieron la tela. . . yo la cosí porque no sabían hacerlo. ¡Quedó espantosa! Sin embargo, las dos la adoran porque dicen que es nuestra hija, ya que nosotras la hicimos. Claro que no hay que ser drásticos. No podemos pedirle a un bebé que fabrique su propia sonaja o que, un niño de diez años, construya su bicicleta".

Desgraciadamente, en nuestra sociedad, el juguete es un artículo de lujo. No es posible exigir a los padres, que están luchando por la supervivencia, que se preocupen demasiado por el juego de sus hijos. Pero sí que creen un ambiente favorable para ellos. Esto no significa, de ninguna manera, que les compren todos los productos que hay en el mercado. Más bien, que hablen con ellos, que los estimulen y los animen a divertirse, que respeten y entiendan sus juegos. Que pongan al servicio de los pequeños su imaginación y creatividad. Que con pocos elementos realicen grandes proyectos.

### *Recordatorio*

Una encuesta realizada recientemente por técnicos del Instituto Nacional del Consumidor, concluyó que pocos son los padres que juegan con sus hijos. Se impone, entonces, recordar que el juego es un importante medio de comunicación entre unos y otros. Sin esa ayuda, difícilmente podemos esperar que nuestros niños se desarrollen normalmente.

Los resultados de la encuesta sobre juguetes del INC:

Padres que no juegan con sus hijos: 53 por ciento.

Niños que tienen algún juguete favorito: 91 por ciento.

Niños que todavía tienen el juguete del año pasado: 73 por ciento.

Pero ya no juegan con él: 78 por ciento.

# Juguetes artesanales

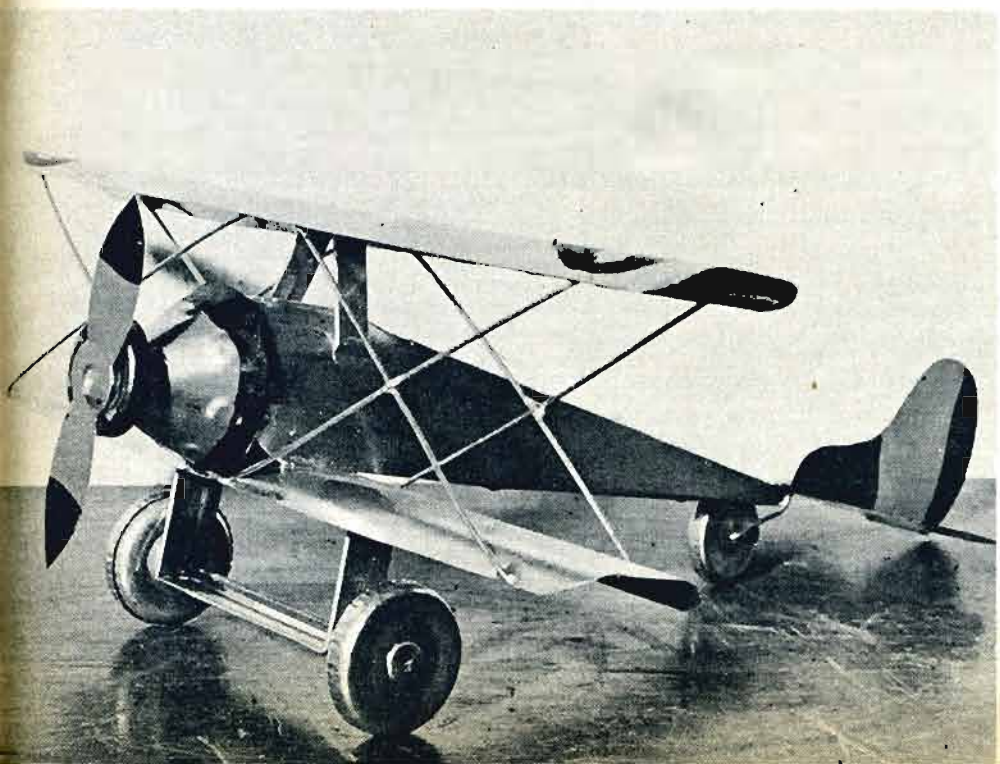
*Madera, lámina, plástico, electricidad y. . . gastos*

¿Qué juguete será *más juguete* para un niño: el de materiales tradicionales hecho por artesanos mexicanos, el semi-industrializado de plástico o el de componentes y cultura sofisticados?

Tal vez *para el pequeño* funcionará como juguete, tanto un avioncito de lámina rústicamente troquelada, unos trastecitos de barro de Tonalá, un soldado de plástico con uniforme e insignias de los ejércitos norteamericanos, como un robot de baterías y control remoto.

Pero, ¿cuál preferirá *comprar* el adulto para regalarlo a un niño? ¿Por qué elegirá tal o cual tipo de juguete la persona mayor que se siente obligada a conciliar su propio gusto con el del niño y el dinero disponible?

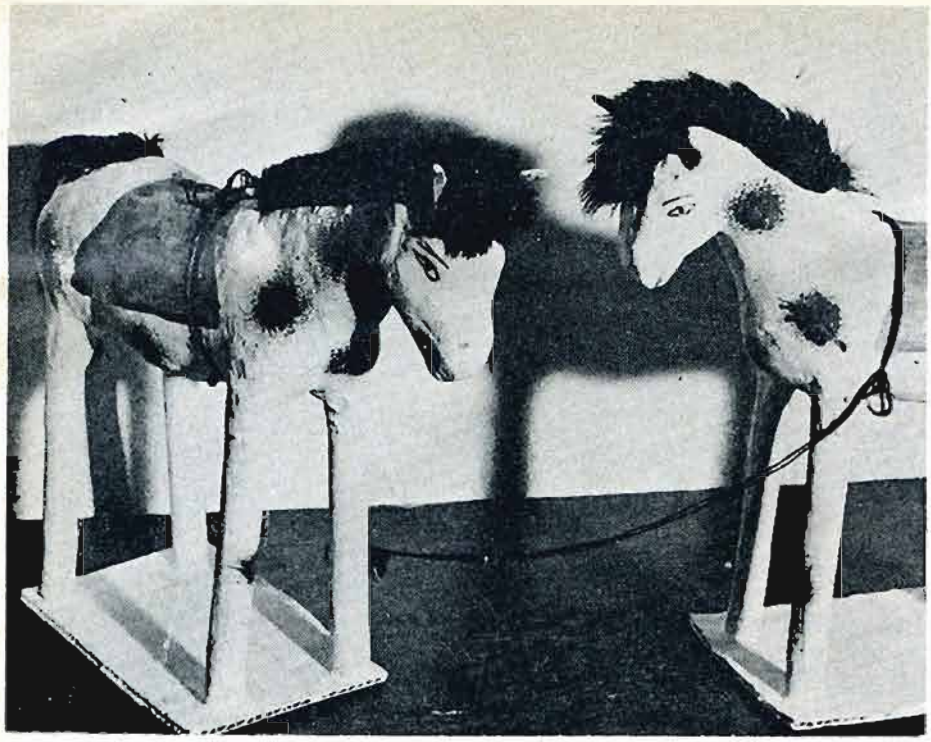
En general, el adulto optará por el juguete más promovido publicitariamente, aunque lo encuentre alejado de sus posibilidades económicas. Para eso funciona cierta publicidad. Y así podría deducirse al escuchar a una vendedora de juguetes artesanales, para quien éstos se venden igual en navidad que en cualquier época del año.



## *Juguetes artesanales mexicanos*

Casi en cualquier mercado del país se pueden encontrar puestos de artesanías, por ejemplo, un cantinflas maromero, o un maromero a secas. Es un juguete de madera en forma de hache mayúscula (H) con el palito que une las paralelas colocado muy abajo. Al presionar hacia dentro las pátas, la parte de arriba se separa lo necesario. Al abrirse mucho o poco, *según la voluntad* de quien juega, la figura sostenida arriba por un hilo entrecruzado, hará sus gracias —poco menos elegantes que las de Nadia Comaneci o Natasha Kushinskaya—; se mantendrá en equilibrio con los brazos en la espalda o al frente, o se quedará flexionado en el intento de pararse de manos sobre el cordón que le da vida.

En el mismo mercado puede encontrarse un soldado de las fuerzas armadas de Estados Unidos; de plástico, inanimado, pero en actitud de lanzar



una granada o clavar su bayoneta en la panza del enemigo. Este juguete, *igual que el de madera*, tendrá un *mismo* precio: alrededor de ocho pesos. En las tiendas o mercados de artesanías mexicanas, el maromero costará diez, quince o más pesos, según el cliente.

Sólo que a los puestos de artesanías—*stand*, les dicen— nada más van los extranjeros y los mexicanos que necesitan un suéter de Chiconcuac o una guitarra de Paracho. Generalmente no se va a buscar allí juguetes para los pequeños.

En un puesto —bueno, *stand*— del mercado de artesanías de La Ciudadela, la casi niña encargada de atender, temerosa de comunicar informaciones que no sean las estrictamente comerciales, dice que los juguetes artesanales se venden "igual en cualquier tiempo que en Navidad y Reyes".

—Y ¿cuánto cuesta el maromero?

—Diez pesos, pero se lo dejo en nueve —dice, quizá recordando que las preguntas son para una revista, es decir, para *la prensa.*

—Y ¿cuánto le ganas?

Piensa en la respuesta. Nosotros en la pregunta. Seguramente está confundida. Ha de pensar qué se le preguntó, si cuánto le gana a cada maromero o cuánto le ganará al que ofreció en nueve pesos.

—Si lo das en diez pesos, ¿cuánto le ganas? —la nueva pregunta es para deshacer sus dudas y sacar el porcentaje. Ella tiene tiempo de pensar y responde para defenderse.

—No sé. Así me dijo la dueña que los vendiera.

Los juguetes de artesanía desdeñados se van decolorando al paso del tiempo en ese *stand*, de cuyo techo sale una vieja y débil viga en que se lee, en letras mal hechas, el nombre Tzintzuntzan. La decrepitud se va apoderando también de los juguetes hechos por los artesanos mexicanos de la madera, el barro, la lámina, del papel, y que permanecen olvidados en cualquier mercado de algunas poblaciones.

## *Los padres caen en el consumismo*

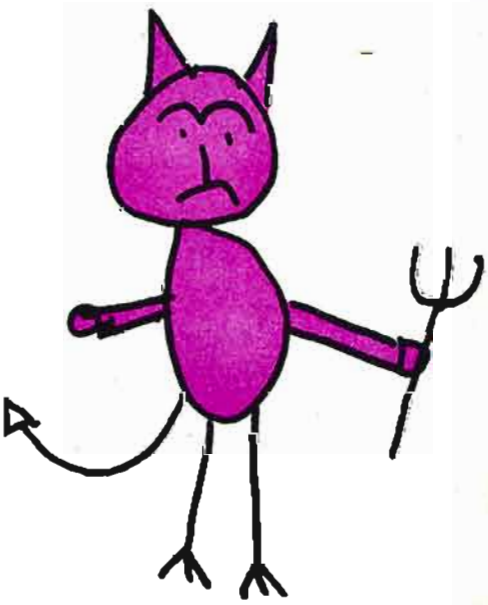
Acerca de los juguetes artesanales mexicanos se han escrito libros, ensayos, artículos. La revista *Artes de México* dedicó uno de sus números al tema. Allí se encuentran colaboraciones de especialistas, y en una de ellas Francisco Javier Hernández, autor del libro *El juguete popular en México. Estudio de interpretación*, discute sobre si ciertas piezas arqueológicas prehispánicas fueron hechas para servir de juguetes infantiles o no.

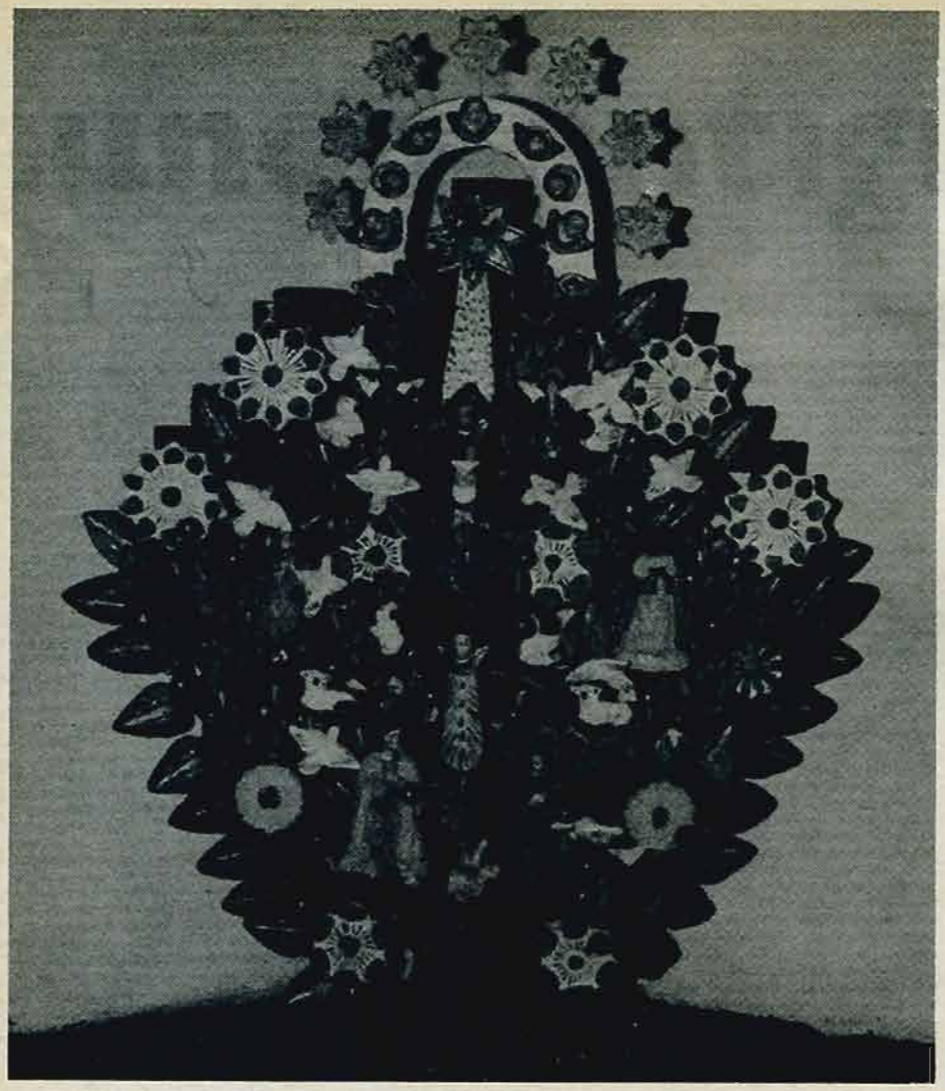
La misma publicación contiene otros textos acerca del juguete colonial; el que era común en México durante el Siglo XIX, el popular, hecho con tule, palma, carrizo, ixtle, etcétera; el de barro, el de dulce, el de cera, la piñata.

## *Competencia de los juguetes de plástico*

Actualmente los juguetes artesanales se pueden encontrar en varios mercados de la ciudad de México, como el ya mencionado de La Ciudadela; el de San Juan, ubicado por la calle de Ayuntamiento; el de La Merced; el Sonora, a un costado del cine del mismo nombre; el instalado en la Plaza de la Santa Veracruz en el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares; el Museo Tienda de Arte Popular de Oaxaca, en la avenida Juárez; en el edificio de la Secretaría de Turismo, y enfrente de ésta.

En los mercados de las poblaciones de la República, se encuentran casi los mismos juguetes gracias a los medios de transporte. Se pueden hallar fácilmente, en cualquier parte, baratísimas lanchitas de lámina (cuestan menos de veinte pesos) que navegan impulsadas por un ingenioso sistema; trasteritos de madera con trastecitos de barro y





lámina; muñecas de cartoncillo impresas al igual que sus vestidos intercambiables; cirqueros que bajan la escalera; charros que cabalgan al jalarles un hilo; personajes de pastorelas con vestidos talares de percal, para guiñol.

Aludiendo a la amplia producción de los artesanos mexicanos, Teresa Castelló Yturbide dice en su artículo "El juguete popular", publicado en *Artes de México:* "Lo más extraordinario de tan variada, como extensa producción de juguetes, es la expresión plástica perfecta,lograda muchas veces con dolorosa pobreza de materiales; y es que el alma del pueblo mexicano está plasmada en ellos con toda su ternura".

Y en la misma publicación, otro especialista en juguetes artesanales, Carlos Espejel, dice algo que puede servir, a manera de conclusión: "Aparentemente, la juguetería tradicional ha desaparecido de los mercados, pero la gran demanda que tienen los centros productores nos hace pensar en su volumen muy importante de producción que ha impedido, no obstante la fuerte competencia de la juguetería hecha en plástico y otros materiales, la verdadera desaparición de la juguetería tradicional. . ."

*Las piñatas*

Son éstas de origen remoto: se cree que Marco Polo las trajo de Oriente a Italia. Los Borbones, reyes de Nápoles y de las dos Sicilias, acostumbraban romperlas en las alegres fiestas de su corte. Se llenaban con riquísimas dádivas ("en su mayor parte alhajas") y de las sorpresas más agradables.
Esta costumbre pasó a España, donde se rompían el primer domingo y cuaresma, y de allí a México. En un cuadro de Juan Rodríguez Juárez (1625-1728) que representa una fiesta, posiblemente en Ixtacalco, se pueden observar unas piñatas, que desde los tejados de las casas levantan los indios. Este cuadro confirma la antigüedad de la costumbre en la Nueva España.

Ignoramos cuándo pasaron a formar parte tan importante de las "posadas", cuyo origen se sitúa en 1587: el agustino Fray Diego de Soria, prior del convento de San Agustín Acolman, obtuvo una bula del Papa Sixto V que autorizaba oficiar unas misas para festejar el "Aguinaldo" (¿qué significa?), las cuales deberían celebrarse durante los nueve días anteriores al de Navidad.

Durante las fiestas que seguían a las misas se repartían regalos, y la culminación era la ruptura de la piñata, acerca de cuyo simbolismo un investigador nos da la siguiente plausible explicación: la olla revestida vistosamente, representa al espíritu del Mal o Satanás; la colación, las tentaciones. La persona vendada, a la fe que debe ser ciega y que se encargará de destruir al espíritu maligno.
(Texto de Marita Martínez del Río de Redo, publicado en *Artes de México,* número 125).

Los juguetes artesanales, como otros, pueden ser peligrosos. Por sus materiales llegan a ser tan tóxicos como los industriailizados. También los de lámina, fabricados en el extranjero, pueden hacer cortaduras; igual que los productos en serie, pueden dañar con fragmentos, tornillos, tuercas, cables, clavos y astillas.

REPORTAJE

# Navidad y Reyes vista por los niños

*"Si yo tuviera algún sentido para los negocios, abriría una tienda de juguetes. Todos los cuartos de niños están llenos de juguetes rotos y olvidados. Todo niño de la clase media tiene demasiados juguetes. En realidad, la mayor parte de los juguetes que cuestan más de unos centavos, son un derroche"*

*A.S. Neill*

El motivo principal —o el pretexto— de todo el intenso movimiento próximo al fin de año, presidido por Santa Claus y Los Reyes Magos, es el niño. Pero él tiene sus propias ideas acerca de los juguetes; de lo que son las fiestas y lo que debieran ser; de los adultos. . . y de todo cuanto lo rodea.

A veces simple y a veces sofisticado; aparentemente sencillo, pero en el fondo complicado; bajo el influjo de los adultos, la escuela, la televisión, el niño reclama ser escuchado.

He aquí sus opiniones:

## *Lo mejor de la Navidad*

- "Que hacemos posadas, tenemos árbol, y celebramos a Cristo. . . y aparte, los niños recibimos juguetes, y ese día todo es feliz".
- "Todas las luces de colores, porque cuando es Navidad, vamos al Zócalo, echo cohetes y me divierto mucho".
- "Poner adornos al árbol".
- "Es que todos estamos alegres y juntos".

## *Lo peor*

- "Que no me traen los juguetes que yo pido".
- "Que hay poquito amor. Dan regalotes y así, y luego dicen "¡Ay, qué lindo!" y todo. . . o sea, se portan bien con el otro por lo que les dan, y no por el amor que sienten".

"Hay unos juguetes muy caros que vienen en cajas en las que viene dibujado el juguete muy bonito y toda la cosa; los abre uno y están muy feos y muy chiquitos, y además son muy delicados los juguetes caros, luego luego se descomponen".

- "Lo que no me gusta es que para las fiestas comercian mucho con juguetes y toda las cosas, y no dan a entender en verdad lo que es la Navidad. Ya desde ahorita están poniendo los anuncios, y esto está mal porque no nada más con regalos se muestra el amor".
- "Mucha gente también toma la Navidad para emborracharse y hacer cosas que no debe".

*Navidad o Reyes*

- "Prefiero la Navidad, porque en el día de los Reyes, me dan mis regalos y ¡vámonos a la escuela!"
- "Me gustan los Reyes, porque todos se reúnen a partir la rosca".
- "Yo prefiero la Navidad porque es el día que se celebra el verdadero Nacimiento. No me gusta el día de los Santos Reyes porque nada más es puro comercialismo para que compren más juguetes y no hay nada en realidad bonito, o sea, no se reúne nadie y ni se hace nada".
- "Es mejor la Navidad, porque en Reyes no ponemos árbol".

*¿Es importante el arbolito?*

- "Es casi puro lujo. Yo creo que en vez de gastar el dinero en un árbol de Navidad, deberían ayudar a la gente pobre dándole cosas".
- "No, no es importante, porque arrancan árboles que necesitamos para evitar la contaminación de la ciudad y no para ponerles chucherías".

*¿Por qué se ríe Santa Claus?*

- "Hay que preguntárselo. . ." "Porque quiere que los niños estén felices y, aparte, quiere felicitarlos".

*Las posadas*

- "Lo que más me gusta es la piñata, los cohetes, y las luces de bengala".
- "Prefiero romper la piñata, porque gano dulces, y aparte se siente muy padre ya que la rompiste".
- "A mí no me gustan, porque se enferman todos".

*Los cohetes y las luces de bengala*

- "Son peligrosos porque empiezan a hacer guerritas con cohetes. También, muchos toman de guasa eso y los avientan adentro y me parece muy mal. . . la gente se puede espantar".
- "Echan chispas y se pueden ir a un tanque de gas; además, al aventarlos explotan en la mano y te quedas ciego".

*¿Qué juguetes te gustan?*

- "Todos".
- "El horno mágico".
- "Un gatito de peluche".
- "Los juguetes que yo hago".
- "A mí me gustan todos, pero hay algunos que no".

*¿Y los que no quieres?*

- "Los de pilas y los de electricidad, porque luego gastan un montón en pilas y luego ni sirven".
- "Los que se rompen; mejor que no me los compren, porque gastan dinero y no sirven".

"Un día fui a casa de un amigo que era pobre, y lo único que le trajeron fueron útiles para la escuela. Pero estaba feliz".

- "Los que no entretienen, porque son los juguetes los que juegan".
- "Los que no entiendo".

*Los juguetes bélicos*

- "Yo pienso que son bonitos, pero al mismo tiempo no me gustan porque significan no sé qué de guerra; no sé. . .

• "Los muñecos que son de peluche, porque cuando se ensucian, los mandas a la tintorería y después te entregan una cosa que ya no te sirve".

*¿Son buenos los juguetes que anuncian en la tele?*

• "Son pura publicidad. . . sí".

*Los juguetes caros*

• "¡Son padres!"

• "En algunas partes los juguetes caros son los de más buena clase; pero en otras, los comerciantes los suben de precio para ganar más".

• "Hay unos juguetes muy caros que vienen en cajas, en las que viene dibujado el juguete muy bonito y toda la cosa, y los abre uno y están muy feos y muy chiquitos".

*Hacer los propios juguetes*

• "Prefiero hacerlos, para no gastar y tener más ingenio".

• "A mí, en parte me gusta comprar los juguetes, y por otra me gusta hacerlos; porque me entretengo me-

• "Los juguetes más malos son los soldados, porque los niños chicos siempre juegan con ellos. . . y los soldados son para la guerra".

*¿. . .Y las muñecas?* (Respuestas de niñas)

• "Me gustan porque a veces traen paquetes con su ropa y todo".

*Los niños y las muñecas*

• "No juegan con ellas, porque todos se burlan".

• "Aunque a un niño no le gusten las muñecas, cuando se case tendrá que cargar a fuerza, una de a deveras".

*¿Hay juguetes peligrosos?*

• "Sí, los de química. Mi hermano tenía uno, entonces hizo un experimento sin saber lo que iba a pasar y le explotó todo. . .".

*¿Qué juguetes se rompen fácilmente?*

• "Los de plástico como la muñeca Barbie, apenas la estás agarrando y ¡bum!, ya se le cayó la pierna. . ."

tiendo piecesitas".

- "Es mejor hacer juguetes porque además, no sé... me gusta ver que creo algo".
- "Yo lo que pienso es que es mucho más bonito hacerlos... casi todos los niños tienen monitos iguales; en cambio si tú los haces tienes uno diferente".

*¿Qué juguetes has hecho?*

- "Un juego de futbol. Utilicé una cartulina, luego le puse rayitas y con un dado hice mis jugadores".
- "Yo hice un coche bien padre de madera, pero casi me muero porque se le atoraba una rueda..."
- "Hice mi nacimiento con plastilina y cosas de plástico y de papel".

*Demasiados juguetes*

- "Tengo muchos. Al principio los juguetes nos gustan pero ya después los tenemos arrumbados por allá, y yo no se sabe ni qué..."
- "Yo siempre, en los Santos Reyes, pedía una cartota así..."

*"Yo pienso que tomar en la Navidad y en las posadas es muy malo porque después los amigos en lugar de ser amigos, se hacen enemigos".*

*¿Crees que todo el mundo es feliz en Navidad?*

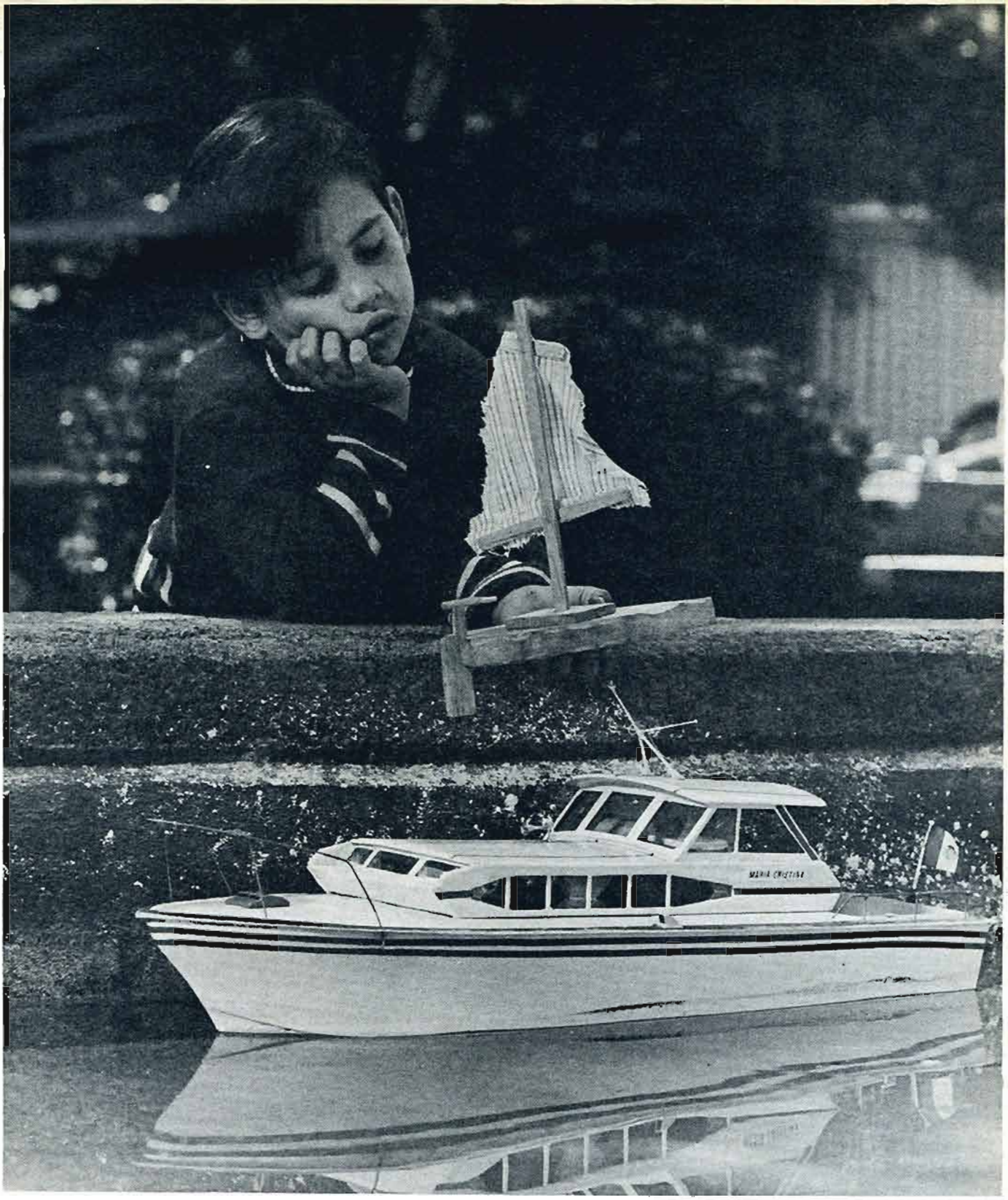
- "Si no tienes suficiente dinero, no la puedes disfrutar porque tienes frío".
- "La mayoría está feliz porque se juntan con su familia, cenan juntos".
- "Un día fuí a casa de un amigo que era pobre, y lo único que le trajeron fueron útiles para la escuela. Pero estaba feliz".
- "No, porque sus papás no les traen juguetes".

*¿Qué es lo más importante de la Navidad?*

- "Todo".
- Ayudarle a mi mamá".
- "Que se reune la familia, pues casi en todo el año no veo a una tía que tengo en los Angeles".

*Aparte de regalos y juguetes, ¿qué pedirías para la Navidad?*

- "Que los niños pobres tuvieran tantos regalos como yo".
- "Semillas para sembrar árboles".
- "Que cayera nieve para hacer muñecos".
- "Que todas las personas tuvieran hogar, que no pasaran hambre".
- "Yo, una botellita que aunque le sacaras mucho, mucho, mucho dinero, siguiera saliendo".
- "Que las gentes que invitáramos, llegaran más temprano".



# Juegos prohibidos

En esta temporada, hay quienes tratan de vender juguetes excesivamente caros y sofisticados, dando a entender que el cariño se mide por el precio del juguete.

No le haga el juego a los que juegan con los sentimientos de los niños...

**Lo importante es el juego, no el juguete.**

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR

Sector Comercio

# Al niño, respeto

*Una institución canadiense comenta la fabricación de juguetes bien diseñados*

La revista "El Consumidor de Canadá" informa sobre el Consejo Canadiense de Prueba del Juguete —organización voluntaria e independiente establecida en Ottawa desde 1952— que está integrado por padres de familia preocupados por la calidad y seguridad de los juguetes que se venden en ese país.

Actualmente, diez y seis miembros de diferentes especialidades, todos padres de niños pequeños, son responsables de diversas clases de juguetes, por ejemplo, artesanías, muñecas, etcétera. Los esfuerzos de este grupo están apoyados por un gran número de investigadores de campo.

Durante los tres últimos años, el Consejo ha recibido una subvención del Departamento Federal del Consumidor y Asuntos Incorporados, con el fin de adquirir juguetes, continuar las pruebas y publicar los resultados obtenidos.

**¿Cuál es el propósito de la organización?**

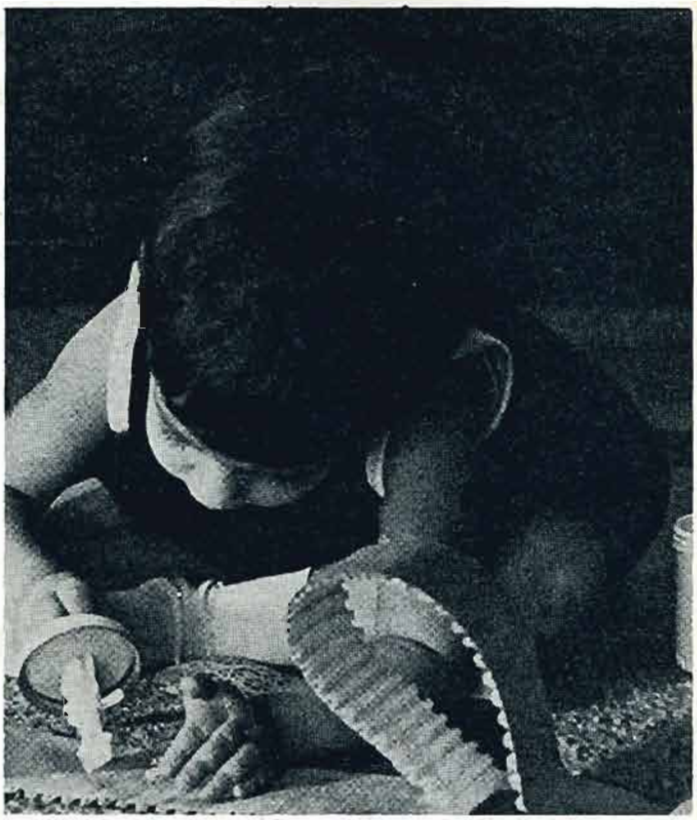
El Consejo se propone, primero, dar a conocer a los consumidores los juguetes adecuados, disponibles en el mercado de Canadá; y segundo, fomentar la fabricación de los mismos, bien diseñados, comunicándose directamente con los fabricantes interesados en aprovechar los resultados de las pruebas.

**¿Cómo procede el Consejo?**

Cada año, la organización evalúa aproximadamente doscientos juguetes, desde el punto de vista de sus características, seguridad y durabilidad. Las pruebas respectivas se realizan en casas particulares, guarderías y escuelas.

Se prueban seis muestras de cada juguete en diferentes ambientes en un mínimo de seis semanas; posteriormente, se elabora un informe confidencial de acuerdo con los datos reunidos. Luego, se envía una copia de cada uno al fabricante directamente interesado, con las sugerencias para mejorar el producto. Al respecto, el Consejo se muestra satisfecho por el número creciente de fabricantes que están respondiendo de manera positiva.

Esta respuesta alentadora es básica para los objetivos de la Organización. Entre las sugerencias atendidas podemos anotar la inclusión de formas de pedidos para el reemplazo de piezas. En cambio, algunos fabricantes han desoído la indicación de anotar su dirección en los empaques de los productos.



Los mejores juguetes son los más sencillos. . .

Los juguetes evaluados pueden ser calificados de cuatro categorías distintas:

- Buena compra
- Recomendada
- Aceptable
- No satisfactoria

**¿Por qué tanta preocupación por los juguetes?**

Los niños emplean en jugar miles de horas en el periodo preescolar. Los juguetes constituyen para ellos un medio importante de expresión. Veamos: un infante juega porque requiere de esta actividad para descubrir, ampliar y comunicar sus límites y capacidades. Por eso es importante considerar el nivel del juego, y darles artículos que se ajusten a sus necesidades particulares.

Cuando los juguetes son mal acogidos, pueden ocasionar frustraciones, aburrimiento y hasta destructividad.

**Juguetes que ayudan a la educación**

Lamentablemente, no existen métodos simples y fáciles para adquirir conocimientos, y ningún juguete simple será la solución.

Por otra parte, cualquier cosa que despierte la imaginación del niño y ofrezca un amplio margen de posibilidades, enriquece su experiencia. El Consejo, en este sentido, alienta a los padres a volver a la vieja práctica de dar a los pequeños objetos simples y básicos que dejan volar su fantasía libremente.

Hay que evitar los juguetes sofisticados, que hacen todo, mientras el niño se sienta pasivamente a mirar; cuando se acaba la batería o se rompe alguna de las partes mecánicas, ¿se prestará a otras formas de juego, o simplemente será descartado?

Por lo general, los mejores son los menos estructurados, y su valor se determina por el interés de los niños y el grado de posibilidades que ofrece. Los más queridos son aquellos que ofrecen una cualidad básica: que sirvan para entretener.

Además, es muy importante, por supuesto, que no sea peligroso. Por ello, una muestra de cada uno se somete, antes de ser probado, a la División de Productos Peligrosos de Asuntos del Consumidor y Fabricantes, para ser evaluado de acuerdo con el Acta de Productos Peligrosos puesta en vigor en Canadá a partir de 1969.

Por lo demás, el Consejo admite que nada sustituye al juicio paterno y su responsabilidad en materia de seguridad.

. . .objetos simples que dejen volar la imaginación

**Hagamos algo parecido en México**

El planteamiento canadiense, de disponer de juguetes seguros y adecuados para nuestros hijos, luce espléndido. Por eso, el Instituto Nacional del Consumidor propone la creación de un grupo similar en México.

Tentativamente, el propio INC podría funcionar como el mecanismo de coordinación y financiamiento de un comité compuesto por padres de familia, maestros, y cualquier persona interesada en la materia. Al mismo tiempo, el Instituto podría servir como enlace entre dicho comité y otros organismos gubernamentales y privados (Direcciones de Normas, Desarrollo Integral de la Familia, Cámaras Industriales y de Comercio, fabricantes de juguetes, etcétera), para asegurar que los resultados de los estudios lleguen a gente capaz de hacer las correcciones o modificaciones necesarias. Finalmente, por medio de la Revista del Consumidor, podría darse a conocer directamente a los lectores los resultados de estas gestiones.

Cualquier persona que tenga deseos de participar en este proyecto, queda invitada a llamar al teléfono 550-44-14 y comunicarse con la señora Bárbara C. de Uribe.

Por otra parte, el INC solicita al público en general —en vista de la proximidad de la Navidad y del Día de Reyes— que nos comunique cualquier anomalía que observe en los jueguetes que adquiera y nos manifieste sus experiencias, observaciones o críticas al respecto. Estas podrían ser utilizadas como elementos para analizar la realidad de los juguetes mexicanos, mejorar su calidad y, en consecuencia, disponer de mejor material para el desarrollo integral de nuestros hijos.

A propósito, el pasado 27 de octubre, la Dirección General de Normas de la Secretaría de Patrimonio y Fomento Industrial, constituyó formalmente el Consejo Directivo del Comité Consultivo de Normalización de la Industria del Juguete. A este organismo también podremos hacer llegar sus opiniones.

ALIMENTACION EN FIESTAS

# ¿Pavos?

*¿Cuál escoger? ¿Mejorado? ¿Criollo?*

El guajolote es originario de México y formaba parte importante de la dieta de los aztecas antes de la llegada de los españoles. Estos le pusieron el nombre de "pavo", porque lo confundieron con el pavo real por su semejanza cuando se encuentra esponjado.

Actualmente en México se le denomina con diferentes nombres (pavo, guajolote, huilo, cócono, pípila). Sin embargo, se trata del mismo animal, aunque muchas personas han llegado a considerar que pertenecen a distintas especies.

En toda la República existen únicamente dos géneros de pavos: el *meleágridis*, que es el domesticado y comercial; *agriocharis*, pavo silvestre que se encuentra principalmente en el estado de Yucatán. El *meleágridis* a su vez, se clasifica en dos tipos: el *criollo* o *ranchero*, comúnmente llamado guajolote, que vende el pequeño productor a los mercados populares en donde se compra muerto, y que también se puede encontrar vivo con los cada vez más escasos vendedores ambulantes. El otro, es el pavo *mejorado*, conocido generalmente como el de *doble pechuga*, porque tiene el esternón cubierto de carne. Se adquiere congelado en las tiendas de autoservicio.

La producción anual del *criollo* o *ranchero* es aproximadamente de seis millones de animales. El *mejorado* se cría únicamente en dos granjas que son "Mezquital del Oro", en Hermosillo, Son., y "Pavo Parson", en Nuevo Casas Grandes, Chih. Estos lugares están trabajando desde 1960 y tienen una producción anual de quinientos cincuenta mil aves aproximadamente, de las cuales se venden el 90 por ciento en la época de Navidad.

Asimismo, la Dirección General de Avicultura de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, ha creado un programa nacional para la cría de estos animales que aporta alrededor del 25 por ciento de la producción nacional. Este proyecto se está llevando a cabo, desde 1971, en tres centros ubicados respectivamente en Toluca, Estado de México; Acuchitán, Gro., e Ixtacuixtla, Tlax. Su objetivo es el de fomentar su cría para después venderlos vivos a cualquier interesado.

## *Todos son pavos mexicanos*

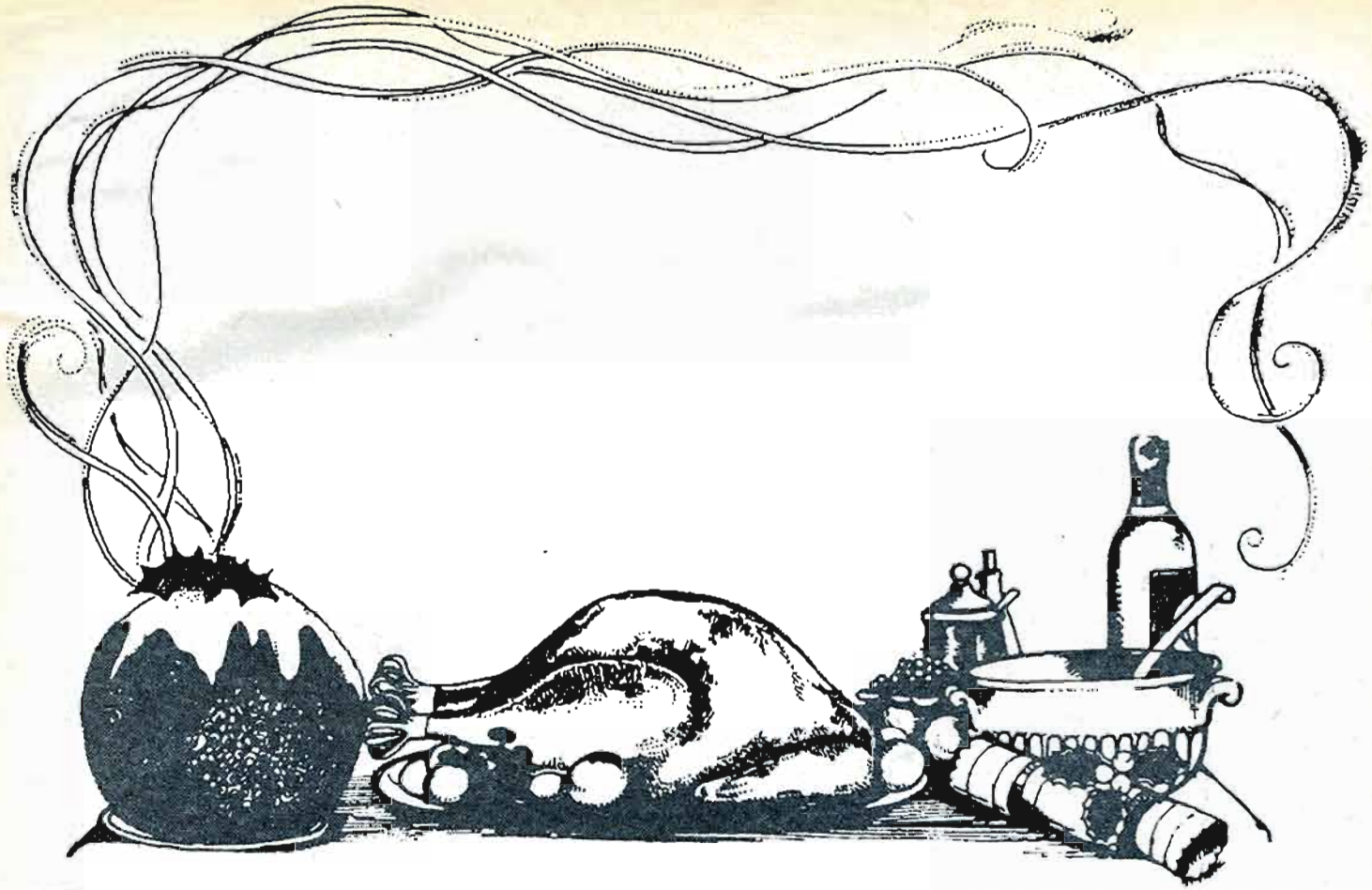
Entrevistamos al doctor Alejandro Díaz Guzmán, jefe del Departamento de Meleagricultura de la Dirección General de Avicultura, quien informa lo siguiente:

"Se tiene la idea de que el pavo *mejorado* o de *doble pechuga* es el que se importa ya congelado de los Estados Unidos. Pero éste es solamente de engorda y se alimenta con elementos racionales para que produzca más carne. De este mismo lugar, únicamente se traen los reproductores recién nacidos, y se calcula que por cada quince mil, se obtiene medio millón de pavos".

Según el entrevistado, los *mejorados* se reproducen, se desarrollan y se venden, en México. Para su desarrollo requieren altos niveles de proteínas que se les suministran principalmente a través de granos de soya, sorgo, maíz y alfalfa. Conforme el animal va creciendo, se le disminuyen las proteínas y se le aumenten las calorías para que engrase.

## *Proceso de congelamiento, empaquetado y distribución a las tiendas de Autoservicio*

*Las canales*, (nombre que se les da a los pavos sacrificados) se sumergen en nitrógeno líquido para que el proceso de congelamiento sea instantáneo y no corra riesgo alguno de descomposición.



En un lapso de segundos, descienden a la temperatura de 150 a 200°C. Después se envuelven en bolsas de plástico selladas al vacío. Posteriormente se les mantiene congeladas a una temperatura de menos 35 a 40°C; durante un tiempo aproximado de tres a seis horas y, a continuación, pasan a otra de mantenimiento de 10 a 14°C. Así con enviados a todas las ciudades de la República en trailers adaptados con congeladores.

## *Valores nutritivos y recomendaciones*

El valor nutritivo de la carne de pavo es incomparable. La pechuga contiene carne blanca como la del cerdo; y los muslos y piernas, carne roja y oscura como la de res. La grasa se puede separar fácilmente de la carne y, por cada cien gramos de calorías, contiene quince de proteínas, tres más que la carne magra y que la de cerdo. Cada cien gramos de carne blanca contiene sesenta y ocho miligramos de colesterol, treinta y tres gramos de proteínas y ciento setenta y seis calorías. La misma cantidad de carne oscura contiene ochenta y cuatro miligramos de colesterol, treinta gramos de proteínas y doscientas tres calorías.

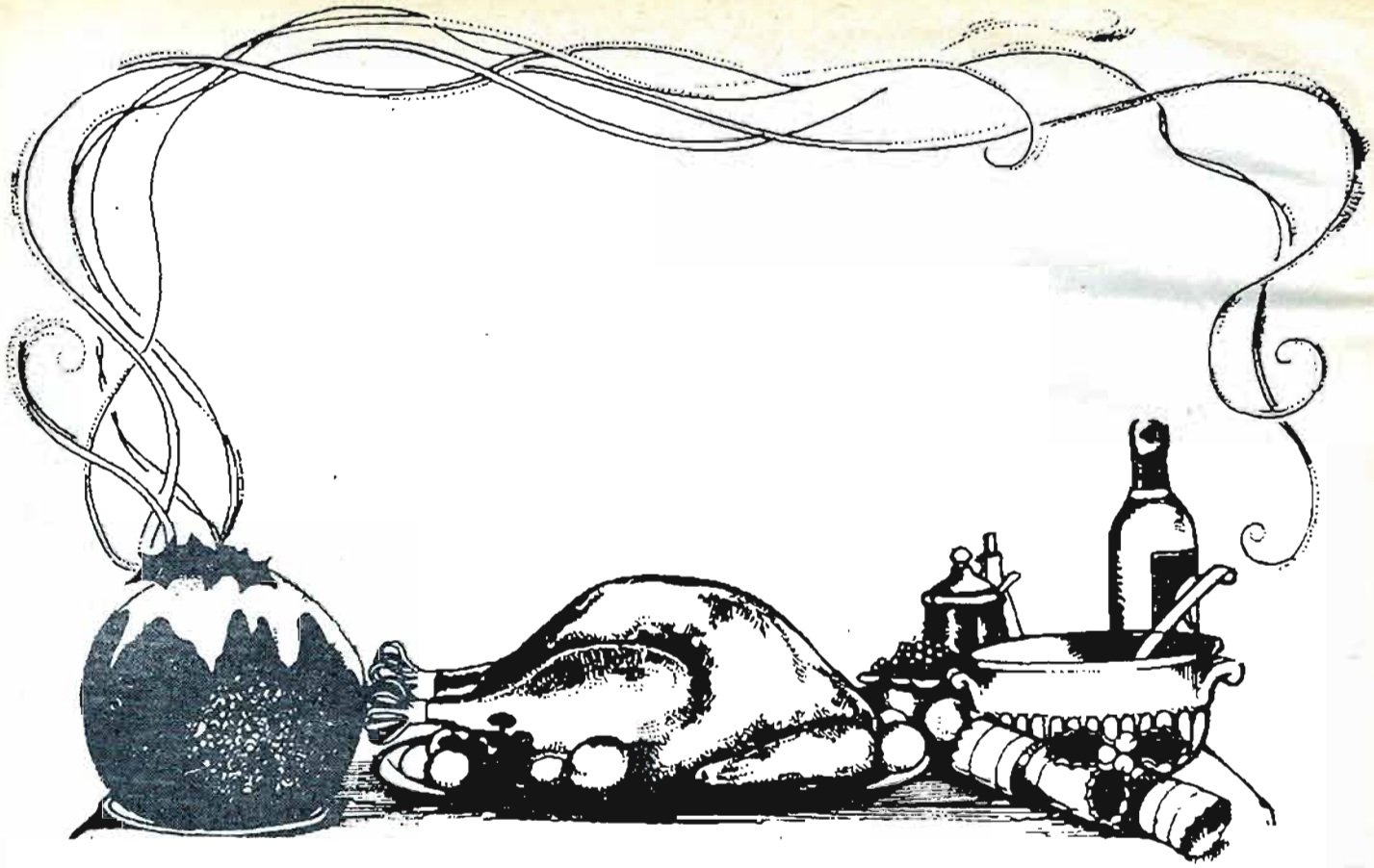
"Desgraciadamente —declara Díaz Guzmán— poca gente consume pavo con regularidad. Se tiene la idea de que este producto es muy caro porque se acostumbra comerlo únicamente en las grandes ocasiones y, porque a pesar de que por kilo es más barato que el pollo, es un animal muy grande que el público compra entero, y viene saliendo a un precio muy elevado. Por esta razón, ahora se están vendiendo en varias tiendas de autoservicio, diversas piezas sueltas de pavo *mejorado*; como la pechuga, los muslos y las piernas. Hay también algunas empacadoras que venden carnes frías y embutidos de pavo. Hacen jamón de este animal ahumado, cocido o tipo serrano, pastel de pavo, paté, salchichas y gelatina; y en algunos restaurantes se puede comer moronga y chicharrón de pavo. En este departamento hicimos la prueba para elaborar un chorizo. Quedó estupendo y contiene únicamente el 5 por ciento de unto de cerdo.

*Cuando compre un pavo, fíjese usted en los espolones; éstos no deben medir más de cinco centímetros de largo y tres de grosor. En caso contrario, se corre el riesgo de comprar un animal demasiado viejo que al cocinarlo quede duro.*

También sucede a veces —continúa diciendo el doctor— que la mayoría de la gente no sabe calcular la cantidad de pavo que debe comprar. Generalmente adquiere un enorme animal para la cena de Navidad, que es imposible terminarse en una sola noche; por lo que después la familia se hastía de comerlo diariamente y no lo vuelven a probar hasta el año siguiente. Es recomendable, entonces, comprar un pavo más pequeño, calculando el peso del animal a razón de doscientos cincuenta a trescientos cincuenta gramos por persona. Esta es la ración adecuada, sobre todo en la cena navideña, en la que son muchos los platillos que se sirven.

¿Es recomendable que la gente compre su pavo vivo y que lo alimente hasta Navidad?, preguntó esta revista.

"Económicamente hablando, no creo que valga la pena, porque son muy escasos y los vendedores no los ofrecen por kilo, sino por tamaño. Esto, a la larga, viene saliendo más caro. Pocas personas acostumbran actualmente engordar su propio pavo; y sólo algunos lo hacen con el objeto de finalizar su alimentación para obtener



mejor sabor. Este sostenimiento es muy costoso, pues requiere de grandes cantidades de nueces y piñones y de darle de beber vino para que quede impregnado en el animal. Esto le dará sabor y calidad muy superior, pero a un costo y trabajo también igual".

¿Cómo se puede reconocer un buen pavo en el mercado?

"Si se compra vivo, se corre el riesgo de que el animal sea demasiado viejo y que, al cocinarlo, quede duro. En este caso, el ama de casa debe fijarse en el grosor y tamaño de los espolones porque, mientras más anchos sean éstos, más edad tiene el animal. No deben medir más de cinco centímetros, ni tener un espesor superior a los tres centímetros. Hay que fijarse también en el escobillón, que son unas cerdas negras que tienen los pavos en medio del pecho y en forma de escobeta. Cuando estas cerdas son muy grandes, el animal ya está pasado de edad. Para asegurarse que es joven, no debe medir más de seis centímetros. Por otra parte, si prefiere comprarlo congelado, hay que comprobar que la bolsa no esté rota por ninguna parte. Por haber sido empacado al vacío, cualquier rotura del empaque producirá unas manchas verdosas en la carne. Hay que comprobar también que el animal esté perfectamente duro. Si está un poco blando es porque no está bien congelado y, en ese caso, se debe descongelar y emplearlo inmediatamente. No es recomendable volverlo a congelar".

Una vez comprado el pavo congelado, se puede seguir conservándolo a la temperatura normal del congelador de cualquier refrigerador, que es de aproximadamente 5°C. Así puede durar hasta tres años. Pero si la bolsa en la que viene envuelto se llegara a romper, no debe permanecer congelado más de ocho días.

"También es importante saber —señala el doctor Díaz—, que para que un pavo quede bien congelado, hay que sacarlo del refrigerador de doce a catorce horas antes de empezarlo a cocinar".

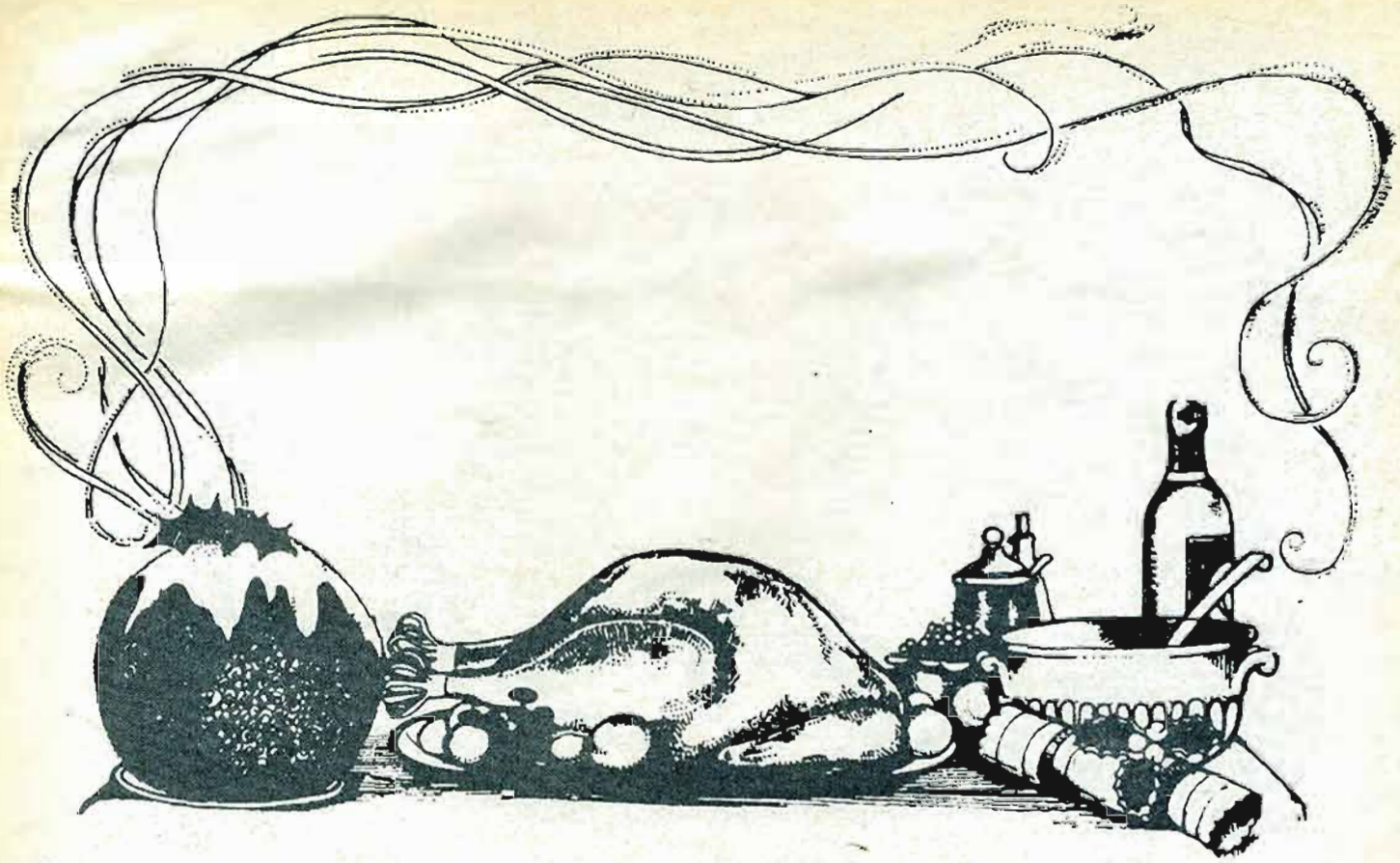
## *Diferencia entre la calidad nutritiva del pavo criollo o ranchero y la del mejorado*

Puesto que el pavo *mejorado*, como ya se ha señalado, está exclusivamente dedicado a la engorda, y ha comido lo que necesita, posee mayores cualidades nutritivas que el *criollo*, que únicamente se alimenta de lo que encuentra o lo poco que le pueden dar.

Por otra parte, el pavo *mejorado* es más barato que el *criollo* que venden fresco en los mercados. Porque, a pesar de los gastos de transportación, proceso de empaque y congelación, los productores manejan grandes volúmenes que les permiten mantener un precio accesible y, al mismo tiempo, obtener ganancias. En cambio, los pequeños productores de pavos *criollos*, crían pocos animales y tienen que cobrar el kilo más caro para percibir alguna utilidad.

## *¿Es más caro el guajolote que el pollo? (Precios hasta el 10 de noviembre de 1977)*

En el mercado de La Merced se expende el pavo criollo, desplumado y fresco, a $35.00 el kilo con todo y cabeza, patas y vísceras. Por su parte, el pollo esta a $26.00 el kilo, desplumado, fresco y también con cabeza, patas y vísceras. Es importante hacer notar que un pavo chico pesa alrededor de 4 kilos y que, al quitarle las patas, la cabeza y las vísceras, su peso merma de un 30 a un 40 por ciento.



El pavo *mejorado*, cuesta en las tiendas de autoservicio $34.90 el kilo. Por piezas sueltas, se puede adquirir la pierna a $42.90 el kilo; el muslo a $23.90 el kilo, y la pechuga a $21.90 el kilo. El precio de los pollos enteros varía de $34.90 a $37.90 el kilo, y las piezas sueltas de pechuga, muslo y pierna, cuestan de $45.90 a $48.90 el kilo.

## *Sáquele provecho a su pavo*

Muy pocas personas conocen la distintas formas de cocinar un pavo. En Yucatán lo preparan principalmente en los elaborados guisos llamados relleno blanco y relleno negro; en Puebla es tradicional el platillo de mole poblano con guajolote, y en esta forma es muy común en toda la República; pero a la mayoría de la gente únicamente se le ocurre meterlo al horno —dice de nuevo el Doctor Alejandro Díaz Guzmán—. Sin embargo, los cientos de guisos que se hacen con el pollo se pueden elaborar con el pavo. Sus diferentes piezas se pueden servir fritas, rostizadas, a la parrilla, adobadas, etcétera; y el consomé de pavo es exquisito.

*Si compra pavo congelado, asegúrese de que la bolsa de plástico no esté rota por ninguna parte.*

Por otro lado, Carlos Moreno Avellana, propietario del restaurante "El Rey del Pavo", da también algunas sugerencias para obtener un mayor rendimiento del animal:

"Para sacarle mayor provecho al pavo, yo recomendaría que antes de meterlo al horno se hiciera un buen caldo. Para esto, hay que cocerlo en una cacerola junto con las menudencias; el hígado, el pescuezo, el corazón y la molleja. Después, el pavo cocido se mete al horno y quedará todavía mucho más suave porque, en crudo, algunas veces no llega a cocerce perfectamente. Las menudencias se pueden aprovechar para tomarse con el mismo caldo, y también quedan exquisitas acompañadas de rajas poblanas.

"Los pavos congelados de doble pechuga traen una bolsita con todas las menudencias; sin embargo, los pavos *criollos* siempre dan mejor sabor", finalizó diciendo el señor Moreno Avellana.

## *Receta económica de un pavo para la cena de Navidad*

En lugar de hacer pavo relleno al horno, que es tan costoso, se sugiere el "puñete michoacano" que se sirve en frío.

1 pavo mediano (de 4 a 5 kilos)
1/2 litro de vino blanco dulce
1/2 litro de vinagre
1/4 litro de aceite
1 litro de agua
1 cabeza de ajo
yerbas de olor
12 pimientas enteras
4 clavos
1/4 de litro de ron blanco
1 lechuga

Se parte el animal en raciones y se pone en un traste de peltre grande con tapa, agregándole todo, menos la lechuga. Se le agrega sal y se cubre con un trapo y se coloca encima la tapa, para que no se evapore el olor. Se coloca en la lumbre, a fuego lento, meneándolo con la misma olla, para que no se pegue. Una vez cocido, se retira del fuego y se deja tapado en el mismo traste, en un lugar fresco. Así debe dejársе reposar uno o dos días.

Se sirve con ensalada de lechuga. El caldo que queda en el traste, por su lado, al día siguiente se ha vuelto aspic (gelatina), y con esto se decora.

# FOTO DENUNCIA

# ¿Juega el Pollo?

No, el pollo ya no juega a pesar de que lo compraron ayer.
Es cierto que los niños rompen cosas.
Eso deben tenerlo en cuenta los fabricantes... Y usted.
No compre juguetes frágiles.
No regale una desilusión.

**Lo importante es el juego, no el juguete.**

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR

Sector Comercio

# ¡Suscríbase hoy mismo!

- La Revista del Consumidor le dá los mejores consejos para comprar mejor.
- Le abre los ojos, le ahorra dinero y le evita problemas y sorpresas desagradables.
- Lea en el número de diciembre cuáles son los mejores juguetes que debe comprar.
- Consulte nuestras listas que contienen 200 novedades y sus respectivos precios.
- Siga nuestros consejos para evitar accidentes en este mes y para aprovechar de mejor forma su aguinaldo.

**100 pesos(los 12 números). Y le puede ahorrar. . . miles.**

revista del **consumidor**

Envíe la cantidad de $ 100.00 M.N. (Cien pesos 00/100) en cheque o giro postal a favor del Instituto Nacional del Consumidor por concepto de suscripción anual (doce números) a Insurgentes Sur No. 1871-4o. piso, Departamento de Difusión, México 20, D.F.

Nombre _____

Dirección _____ Tel: _____

Ciudad _____ Z.P. _____

Recorte este cupón


# _LA CORRESPONDENCIA._

## *"Quejas, denuncias, experiencias personales"*

*La Revista del Consumidor se reserva el derecho de reescribir y editar a su manera toda carta que llegue a la redacción, en el entendido que se respetará la esencia del mensaje.*

*La unión hace la fuerza*

Señores:

Recibimos su atenta carta en la que nos anexa los resultados de los análisis y pruebas efectuadas en su Estudio Comparativo de Camisas.

Les estamos muy agradecidos por sus observaciones y datos tan completos, mismos que nos han sido de suma utilidad e interés.

Danny Tafich Canavati
Gerente Comercial
Fábrica de Camisas Manchester, S.A.
Monterrey. N. L.

*Humano es. . .*

Señores:

Compré en la farmacia Nueva Pasteur de la colonia Roma —con dos días de diferencia— un producto medicinal llamado Cepacol. Mi problema es que en ese pequeño lapso de tiempo le subieron el precio al fármaco de cinco pesos ochenta centavos a doce cincuenta, o sea más del 100 por ciento.

Como consumidor me pregunto, ¿no tenemos protección contra esa clase de abusos?

M. F. Tromer
Revolución 23-608
México 18, D. F.

**Revista del Consumidor:**

Investigamos en varias farmacias, incluyendo la Nueva Pasteur donde usted compró el producto que nos ha mencionado y encontramos lo siguiente:

La antigua presentación, de 18 tabletas de Cepacol, costaba $ 3.80.

Pero el 25 de septiembre de 1976 subió su precio a $ 4.20.

En marzo de 1977 se lanzó al mercado una nueva presentación de 24 tabletas (quedando descontinuada la anterior) con un precio de $ 12.50 al público. Posteriormente, el día 1° de agosto de este mismo año, se publicó en el Diario Oficial un nuevo costo de $ 5.80, después de una revisión realizada por la Secretaría de Comercio. Este valor al público es el que rige hasta la fecha.

*Payaso clásico, técnica moderna*

Señores:

Quisiera manifestar mi inconformidad, como madre de familia, por la manipulación que la publicidad de ciertos comerciales ejerce sobre nuestros hijos.

Me refiero concretamente al programa más condenable de la televisión: el del actor apodado "Cepillín".

En dicho programa se aprovechan las gracias y desgracias del payaso clásico, pero hoy en perjuicio de los pequeños y de la economía familiar.

A más de anunciar infinidad de productos que podrían tomarse como ejemplos notables de la sociedad de consumo, y de presentar "artistas" de ínfima categoría, entona él mismo canciones depresivas, que enturbian la felicidad infantil creando dudas y pavores innecesarios.

¿No es deprimente, acaso, la tonada del huerfanito? El niño llora y quiere ir al cielo para hacerle compañía a su mamá, por no tener con quién jugar.

¿Sería mucho pedir que los expertos de las instituciones educativas y las autoridades dijeran algo sobre el particular?

Ma. Elena Cruz de González
Homero 133
México 5, D. F.

**Revista del Consumidor:**

Por supuesto que no. Le rogamos que analice bien el significado de los artículos de la revista que tiene entre sus manos y adquiera el próximo número de esta publicación. Verá en qué cantidad de puntos estamos de acuerdo.

Péguese aquí

CORRESPONDENCIA
CON DERECHOS POR COBRAR

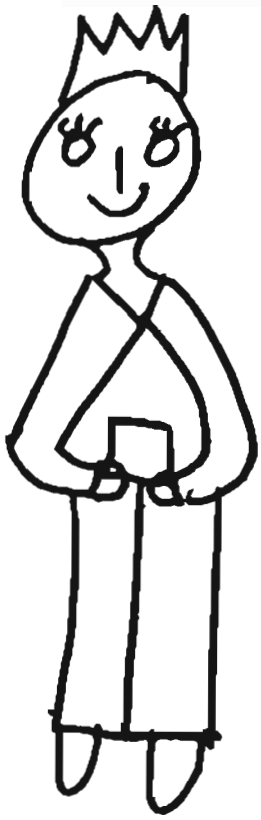
Solamente en el Servicio Nacional

Primera Clase
Permiso Postal
No. 3093

El porte será pagado por:

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR

CON CARGO ADMINISTRACION No. 20
México 20, D.F.



# Navidad es...

- Darse cuenta de que el problema de México es de todos nosotros...
- Hacer pequeños sacrificios que ayuden a los que ganan menos que nosotros...
- Dejar de comprar artículos suntuarios y mercancías extranjeras... aunque tengamos el dinero para hacerlo...
- Favorecer a los que vendan más barato...
- Dejar de ostentar ante los demás que podemos comprar artículos lujosos y extravagantes...
- Llevar a otra persona en nuestro coche para que ambos ahorremos gasolina...
- Comprar y consumir mercancías hechas en México...
- Entender que sin nuestra ayuda y participación personal, poco pueden hacer las autoridades...
- Boicotear a quienes tratan de aprovechar la situación vendiendo caro y ocultando mercancías...
- Denunciar a los malos ciudadanos que tratan de aprovecharse...
- Empezar a actuar HOY...
- PARTICIPAR...

INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR

# ¿Jugamos a los soldaditos?

Vea usted la expresión de este niño. Es fácil adivinar lo que pasa por su mente. ¿Sabe quién es el culpable de tanta agresividad? Usted. Por regalarle juguetes bélicos, que estimulan su imaginación en la forma más negativa y despiertan sus peores instintos.

Antes de obsequiar juguetes nocivos, piense en el daño que pueden causar. No de armas ni símbolos de guerra a sus niños. No aliente la crueldad ni la violencia. Si usted no puede distinguir un juguete pernicioso, lea cuidadosamente los interiores de esta revista.

No le haga daño a sus hijos. . . ni a los hijos de su vecino. Y no le haga el juego a los que juegan con los sentimientos de los niños.